السنة ٣٧ - العدد ١٩٤١ - ٢٠ يونيو ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
الملك واللعبة الشعبية الأولى
صورة تذكارية
حكاية ذات الضفيرة
تمساح البر والبحر
فرفر
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير

توكسى قاهر السموم
TOXIC CRUSADERS™
HIDEOUSLY DEFORMED CREATURES OF SUPERHUMAN SIZE AND STRENGTH
TOXIC CRUSADERS

أولادكا حبايب قلبي

قريش ، تركب أم رأسها ، ولم يكفها تعذيب المسلمين بقسوة ، بل منعتهم من الهجرة الى المدينة .. أرادت الابقاء عليهم لتجدد تعذيبهم .. وهاجر معظم المسلمين سرا ، والقليل منهم هاجر علنا ..

فاز بالهجرة علنا ، القوى بنفسه ، وبنسبه ، ولم يقدر أحد من قريش على التعرض له بالأذى .. فنرى هذا الانسان القوى «عمر بن الخطاب» عندما أراد الهجرة ، يعد قوسه ، ويتقلد سيفه ، ويأخذ سهامه ، ويعلق حربته فى خاصره ، ويمضى نحو الكعبة ، يطوف بالبيت سعيا ، ويصلى ركعتين عند مقام ابراهيم عليه السلام ، ثم يقف ، وبايمانه القوى ، وبأعلى صوته يقول :

- من أراد أن تثكله أمه ، أو ترمل زوجه ، فليلقنى وراء هذا الوادى ..

ويسير «عمر» نحو المدينة ، ولا أحد من قريش يتبعه .

أما الصورة الثانية المختلفة ، فنراها مع «أبى سلمة بن عبد الله المخزومى» ، فعندما يخرج من مكه مهاجرا إلى المدينة ومعه «أم سلمة» وولده الصغير فى حجرها ، يركبان بعيرا يقــوده «أبو سلمة» فيراه رجال قريش من قوم الزوجــة «أم سلمة» ، فيأخذونها ومعها ابنها ، ثم يأتى رجال من قوم «أبى سلمة» ، ويأخذون الطفــل الصغير من أمه وقالوا:

- نحن أولى بالولد..

وهكذا فرقت قريش بين «أبى سلمة» الأب ، الذى هاجر الى المدينة وحده ، و«أم سلمة» التى بقيت فى مكة وحدها ، كمـا فرقوا بين الأم وطفلها ..

وفى كل يوم ، كانت «أم سلمة» تخرج على طريق المدينة ، لعلها تجد من ترحل معه ، وظلت على هذا الحال لمدة عام كامل ..

وأخيرا رق لحالها أحد أبناء عمها ، وقال لأهله :

- أما ترحمون هذه المسكينة ، وقد فرقتم بينها وبين زوجها ، وبين ولدها ؟

وســـاعدها على الهجرة سرا ، ومعها طفلها الصغير.

أحست قريش أنها أفلست فى كل شىء فعلته لمنع القبائل من السماع لدعوة محمد ﷺ .. أفلست فى ردهم عن اتباع هذا الدين ، أفلست وفشلت واتجه الانصار ، وآمنت به يثرب «المدينة المنورة» التى فتحت أبوابها وبيوتها بأيدى أنصارها لمهاجرى المسلمين خرجوا إليها وحدانا وزرافات ، ولم يبق بين قريش إلا «محمد» ، «وأبو بكر» و«على بن أبى طالب» .

وفى دار الندوة ، التى تجتمع فيها قريش للمشاورة والتخطيط للتآمر على النبى الكريم ، وفى ليلة الهجرة يقول «أبو جهل» :

- اكره أن يفلت منا الليلة ..

وفى تلك الليلة ، عام ٦٢٢م ، تمت أخطر رحلة فى تاريخ الانسانية .. ونعد بأن نحكى عن تلك الليلة كما يرويها الكاتب القدير : توفيق الحكيم فى فصل من كتابه الشيق : محمد .. وكل سنة وأنت بخير.. اليوم.. وغدا .. وطوال الحياة . وكل حب ..

ماما لبنى

على ورق البردى

التحف الأثيرة

فى مصر القديمه ، ظلت الملكيه قائمة مدة طويلة .. بدأت حوالى عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، واستمرت أكثر من ٣٠٠٠ سنة ...

خلال هذه الفترة ، ارتقى عرش مصر أكثر من ٣٠ أسرة ملكية ، وحققت مصر قمة أزدهارها فى عهد الملك تحتمس الثالث من الأسرة ١٨ (١٥٠٥ - ١٤٤٢ ق ٠ م) .

أما أجمل الكنوز التى تم اكتشافها، فهى كنوز مقبرة الملك توت عنخ أمون Tutankh - Amen الذى جلس على عرش مصر وهو فى الثانية عشرة من عمره ، وودع الحياة وعمره ١٨ سنة، وأطلق عليه : الملك الغلام.

وتحكى أوراق البردى أن الملوك كانوا يجهزون مقابرهم ، وهم مازالوا على قيد الحياة ، محاولين الاحتفاظ بمكانها سرا مغلقا ، واخفاء مدخلها بالصخور الكبيرة ، وكانت مومياء كل فرعون توضع فى المقبرة ومعها التحف الثمينة التى كانت أثيرة عليه فى حياته ..

بعد توصيل النقاط ، واستكمال الرسم ، لون القطة
قطة سمراء .. أو مشمش .. كما يحلو لك

سمير

للشباب - الجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

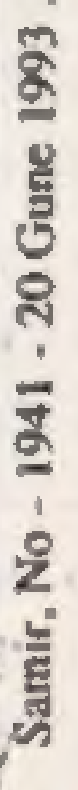
مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ...... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ...... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر ...... ٤ ريالات
- إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ...... ٤٠٠ فلس
- سوريا ...... ١٥ ليرة
- لبنان ...... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ...... ٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد



الانسان يتميز برقة المشاعر ، والاحساس بالجمال .. وبعد دراسات طويلة عريضة ، أكد علماء الحيوان أن الحصان .. هذا الكائن - النبيل - يحب الطبيعة الجميلة ، فيبدى صهيله المرح عندما يقترب من منطقة خضراء جميلة ، أو عندما يشم عبير الزهور .. وحتى الفأر «چيرى» يجمل بيته فى هذا الرسم .. وسيصبح أكثر جمالا بألوانك .. وبذوقك المعبر عن الاحساس بالجمال.

أخذت الباخرة الضخمة تقترب من الاسكندرية في الليل ، وبدأت أنوار المدينة الجميلة متقاربة ، وكأن أضواء المدينة تعقد مؤتمرا في تلك الليلة .

على ظهر الباخرة ، وقف الركاب يتأملون الميناء ويتحدثون، بينما وقف هناك شاب وفي عينيه حنين العائد لأرض الوطن .. كان رأسه حافلا بالأفكار والتصورات ، كيف سيلتقي بوالدته الحبيبة ، بعد غياب مدة طويلة ؟ ، وكيف تغيرت بلاده في هذه المدة؟ ثم يفكر في المشروع الذي سيقوم بإنجازه .

ثم بدا وجه الشاب حزينا عندما تذكر أنه لن يرى والده الذي ودع الحياة عام ١٩٥١ ، وكيف رآه آخر مرة على فراش المرض ، وكيف حطمه الحزن وهو يغادر بلاده ويسافر إلى الخارج للدراسة ويترك أمه وحدها ..

وأخيرا رست الباخرة على شاطئ الاسكندرية ، وأسرع الركاب ينزلون ، ونزل الشاب يحمل حقيبة فيها بعض الهدايا لوالدته ، التي ليس له سواها بعد وفاة والده ، وبعض الهدايا الى صديق الطفولة : «أشرف الشريف» .

وعلى الفور اتجه الشاب إلى محطة «سيدي جابر» وركب أول قطار إلى القاهرة ، وفي شقة لطيفة تطل على النيل ، كانت الأم في انتظار ولدها .. وكانت تعرف أنه غادر ميناء «نابلي» في ايطاليا على الباخرة القادمة إلى الاسكندرية ، ولكنها لم تكن تعلم متى تصل الباخرة بالضبط، وانتصف الليل والأم لاتعرف للنوم طعما ، وبينما هي تطل من شرفة المنزل ، حتى شاهدت تاكسيا يقبل من أول الشارع ، وأحست بدقات قلبها تتسارع .. هل يمكن أن يكون «يحيى» في هذا التاكسي ؟ !

وقف التاكسي أمام الباب ، ونزل منه شاب طويل أنيق، ودق قلب الأم ، ودخل الشاب العمارة، ثم مضت لحظات بعدها سمعت صوت المصعد يقف ، وجرس الباب يرن .. وأسرعت تجري لتفتح الباب ، ووقفت صامتة ودموعها تجري ، ثم فتحت ذراعيها ، وصاحت :

– يحيى .. يحيى ..

– ماما .. ماما .

قضت الأم السعيدة ساعات هنيئة مع ولدها ، وطال بينهما الحديث ، ثم قال يحيى :

– أنا يا ماما شاكر فضلك وأقدر أنك حرمت نفسك ، لتوفير كل هذه المبالغ التي كنت

ترسلينها لاستكمال تعليمى .. أنت تعبت كثيرا ..

- يا «يحيى» البركة فيك أنت يا ابنى .. أنت فلوسى ، وحياتى كلها ..

- يا ترى يا ماما الفلوس التى تركها والدى انتهت كلها ؟

- الحقيقة يا ابنى انتهت ، والناس الذين كان عليهم ديون دفعوها .. ماعدا المعلم «ذكرى السعداوى» المرحوم والدك قال إن عليه ٥٠,٠٠٠ جنيه ، وبعثت له جواب أطالبه بسداد المبلغ ، رد علىّ برسالة وقال أنه دفعه للمرحوم والدك ، قبل وفاته ، وعنده جواب من والدك بأنه أخذ منه الفلوس ..

- شفت هذا الجواب ؟ !

- لا والله يا ابنى .. والمعلم «ذكرى» طول عمره يتعامل مع والدك ، ولايمكن يكذب علينا ..

- أنا آسف يا ماما أنا سأضطر لمقابلة المعلم «ذكرى» لرؤية الرسالة لأن عندى مشروع ومدخراتى لاتكفى .. على كل لاتشغلى نفسك بمشاريعى الآن.

نامت الأم السعيدة بعودة ولدها الوحيد ، ولكن «يحيى» لم يستطع النوم .. كان يفكر فى المستقبل ، وفى مشروعه ، الذى لن يستطيع تنفيذه ، وأخيرا نام .. وعندما استيقظ فى الصباح ، كانت فى رأسه فكرة .. أصر على تنفيذها . فقام الى التليفون ، وطلب صديقه الحميم «أشرف الشريف» .

- آلو .. «أشرف الشريف» موجود» ؟! ..

- أنا يا أفندم .. من معى ؟ !

- يحيى .

- أهلا «يحيى» حمدا لله على سلامتك مصر نورت .. ضرورى أشوفك .. وفورا ..

وبعد انتهاء المكالمة .. قال «يحيى» لوالدته :

- اتفقت مع أشرف الشريف للسفر إلى أسيوط لمقابلة المعلم «ذكرى» ، وأشوف الجواب الذى أرسله له والدى ، أنا حاسس أن كلامه غير صحيح ، وأنه لم يدفع الدين لوالدى ..

تقابل الصديقان وركبا القطار المتجه إلى أسيوط ، وحكى «يحيى» لصديقه الحكاية كلها ..

وصل القطار إلى مدينة أسيوط ، وذهب الصديقان لمقابلة المعلم «ذكرى» ، وبعد السلام والتحية ، سأل يحيى :

- من فضلك يا معلم ، الفلوس التى أخذتها من بابا ، متى رددتها له ؟ !

- قبل وفاته يا ابنى بثلاثة أشهر .. وأنا متأكد من ذلك وبالضبط فى شهر أبريل ١٩٥١ وبعث لى برسالة يشكرنى ، ويبلغنى أنه تسلم المبلغ ، وبعدها بثلاثة أشهر توفى الى رحمة الله .

- ممكن أشوف الجواب يا معلم ؟

- لا مانع .. أنا كنت عامل حسابى أنك سوف تطلبه ..

قام المعلم الى خزينته الضخمة ، المكدسة بآلاف

«يحيى» .

أخذ «يحيى» يتأمل الخطاب ، ويقرأه مرة ، ويتأمل فيه جيدا ، ثم أعطاه إلى «أشرف الشريف» ، الذى قرأه مرات ومرات ، ثم قال له :

- يا معلم للأسف ، الخطاب مزور ..

فاصفر وجه المعلم واحتج قائلا :

- أنا لا أسمح لك ...

واضطر «أشرف الشريف» للمقاطعة قائلا :

- الجواب مزور سواء سمحت أو لم تسمح ، وعيب عليك تكذب ، وراعى الصداقة التى كانت تربط بينك ، وبين والد «يحيى» ..

- أمامك المحاكم ، واثبت فيها كلامك ..

- عموما يا معلم .. إما تدفع الفلوس ، وإما السجن لأننا سنكسب القضية .

مرت لحظات ، ووجه المعلم .. يصفر ، ويحمر ، وارتعدت أطرافه ، ثم قال ووجهه منكس فى الأرض ..

- أنا آسف جدا يا ابنى الشيطان غلبنى فى لحظة ضعف ..

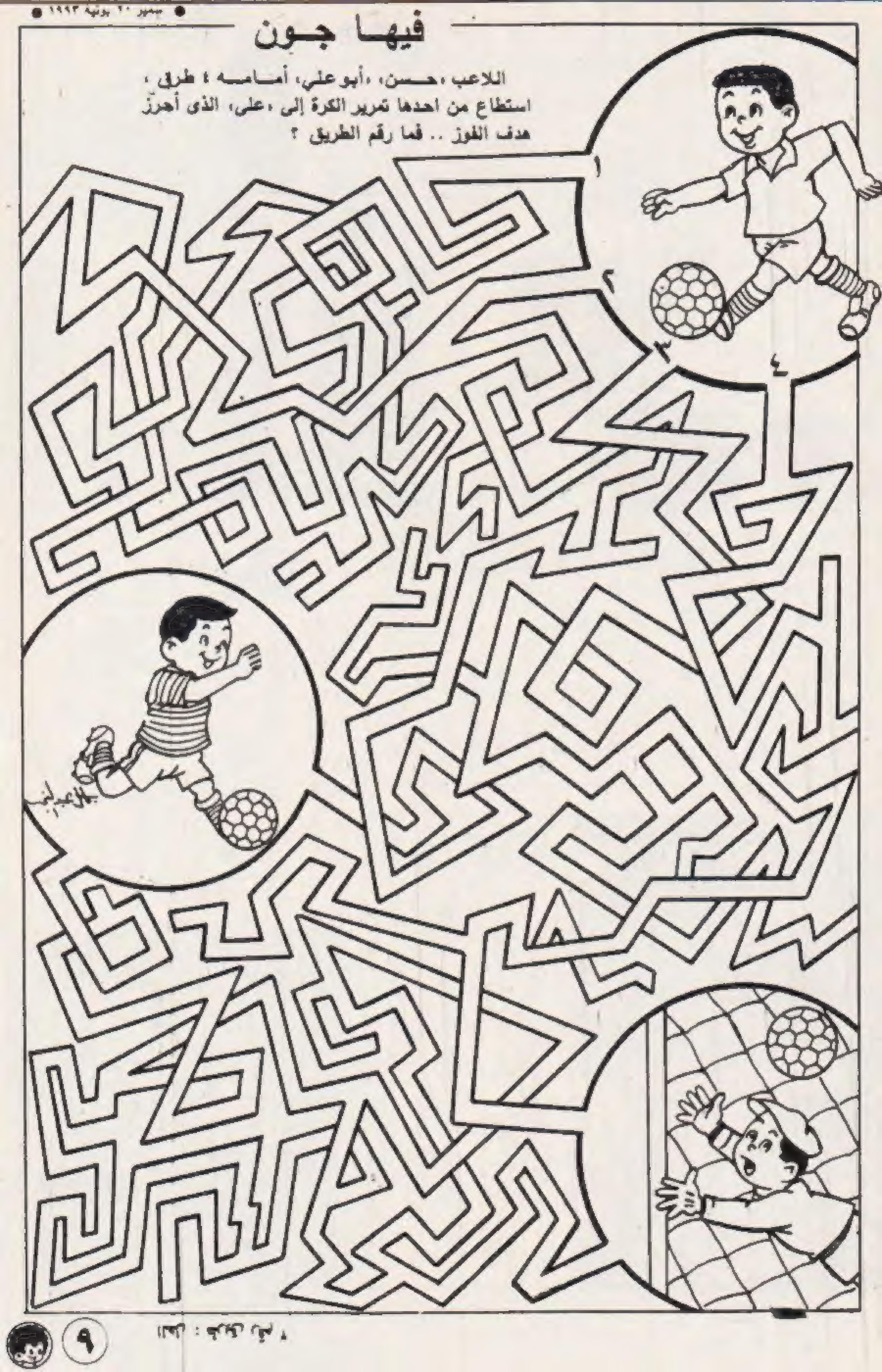
ثم ذهب إلى الخزينة ، وأخرج المبلغ ، وأعطاه إلى «يحيى» وهو يقول :

- تفضل فلوسك .

والآن أمامك الخطاب الذى قدمه المعلم إلى «يحيى» ، و«أشرف الشريف» ، ومظروف الخطاب ..

تأمل الاثنين جيدا ، ثم حاول أن تعرف كيف عرف «أشرف الشريف» أن الخطاب مزور ، وأن والد «يحيى» لم يرسله إلى المعلم «ذكرى» قبل وفاته على

الحل بالمقلوب


فيها جون
اللاعب «حسن» «أبو علي» أمامه ٤ طرق ، استطاع من احدها تمرير الكرة إلى «علي» الذى أحرز هدف الفوز .. فما رقم الطريق ؟
١
٢
٣
٤

عسل النحل .. ونور العين

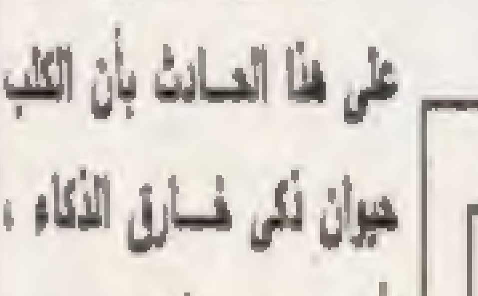
أكدت أحدث الدراسات العلمية ، التى أجريت بقسم العيون بكلية الطب بجامعة المنصورة ، نجاح استخدام عسل النحل فى علاج معظم أمراض العيون ، فبعد تجارب عديدة ، تم شفاء جميع الحالات التى كانت تعانى من الإلتهابات خلال فترة قياسية لا تتجاوز أسبوعا واحدا

كلب يستدعى الطبيب لصاحبه المريض

فوجىء سكان شارع منشية البكرى بمصر الجديدة بكلب يقف عند باب أحد الأطباء وينبح نباحا شديدا جدا. حاول الطبيب، طرد الكلب، إلا أنه تعلق بالطبيب حتى لايغلق الباب فى وجهه..

اضطر الطبيب أن يخرج مع الكلب الذى قاده الى منزل يبعد حوالى ٥٠ مترا ، وهناك وجد الطبيب شخصا مريضا يرقد وحده، وهو صاحب الكلب .

قام الطبيب بالكشف على المريض وعلاجه ، فيما بعد تذكر أن المريض قام عدة مرات بزيارة الطبيب مصطحبا كلبه .. وعندما أدرك الكلب بفطرته مرض صاحبه، توجه من تلقاء نفسه لاستدعاء الطبيب



قال طبيب بيطرى تعليقا على هذا الحادث بأن الكلب حيوان ذكى خارق الذكاء ، وأنه بحكم وفائه لصاحبه تصرف بهذه الطريقة .. وقال أن ذاكرة الكلب قوية ، بحيث أنه لم يخطىء مكان الطبيب.

استشهاد طفل رضيع

فى قطاع غزة المحتل، استشهد الطفل الفلسطينى «فارس القدرى» الذى يبلغ من العمر عاما واحدا برصاص القوات الاسرائيلية .

وأعلنت جماعة حقوق الإنسان الإسرائيلية «بتسليم» أن

كلام جميل

-تذكر الجميل من الآخرين..ولاتتذكر ما صنعته أنت من جميل .

نوادر جحا.. بالفرنسية

بدأ عرض مسرحية «مغامرات جحا» على مسرح المركز الثقافي الفرنسي بالاسكندرية.

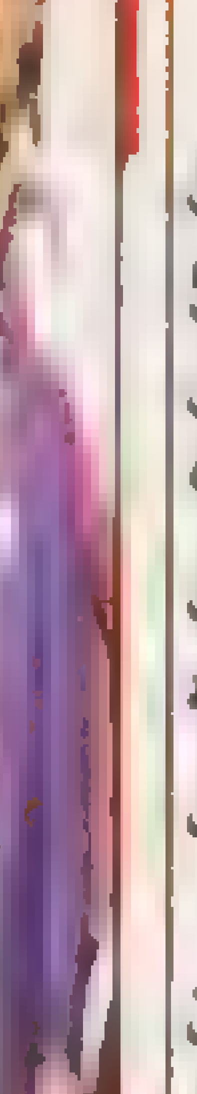
المسرحية تدور حول نوادر جحا، باللغتين الفرنسية، والعامية، ومن تأليف وإخراج فريق الكشك الفرنسي المصري.

جهاز لاكتشاف المتفجرات

ابتكرت إحدى الشركات الفرنسية جهازا لكشف عن المتفجرات داخل الأمتعة والطرود.

ومن مميزاته أنه خفيف الوزن مما يسهل حمله، والتنقل به بسهولة.

الجهاز يستخدم في أعمال التنقيب للكشف عن البترول، اليورانيوم والمعادن الثمينة وقياس تلوث الجو والمياه والأغذية.



الجندي الإسرائيلي الذي أطلق النار على الطفل الرضيع «فارس الكردي»، لم يكن في حالة خطر تستدعي هذا، وأنه انتهك قواعد إطلاق النار على الفلسطينيين، وهذه القواعد تمنعه من إطلاق النار على الأطفال.

وحذرت هذه الجماعة من تصاعد عمليات قتل الأطفال الفلسطينيين برصاص قوات الجيش والشرطة في الأراضي المحتلة، ووجهت هذه الجماعة رسالة إلى «إسحق رابين» رئيس الوزراء الإسرائيلي ذكرت فيها أن ٢٢١ طفلا فلسطينيا استشهدوا برصاص القوات الإسرائيلية في الفترة الأخيرة.

صاحب القلوب الكبيرة

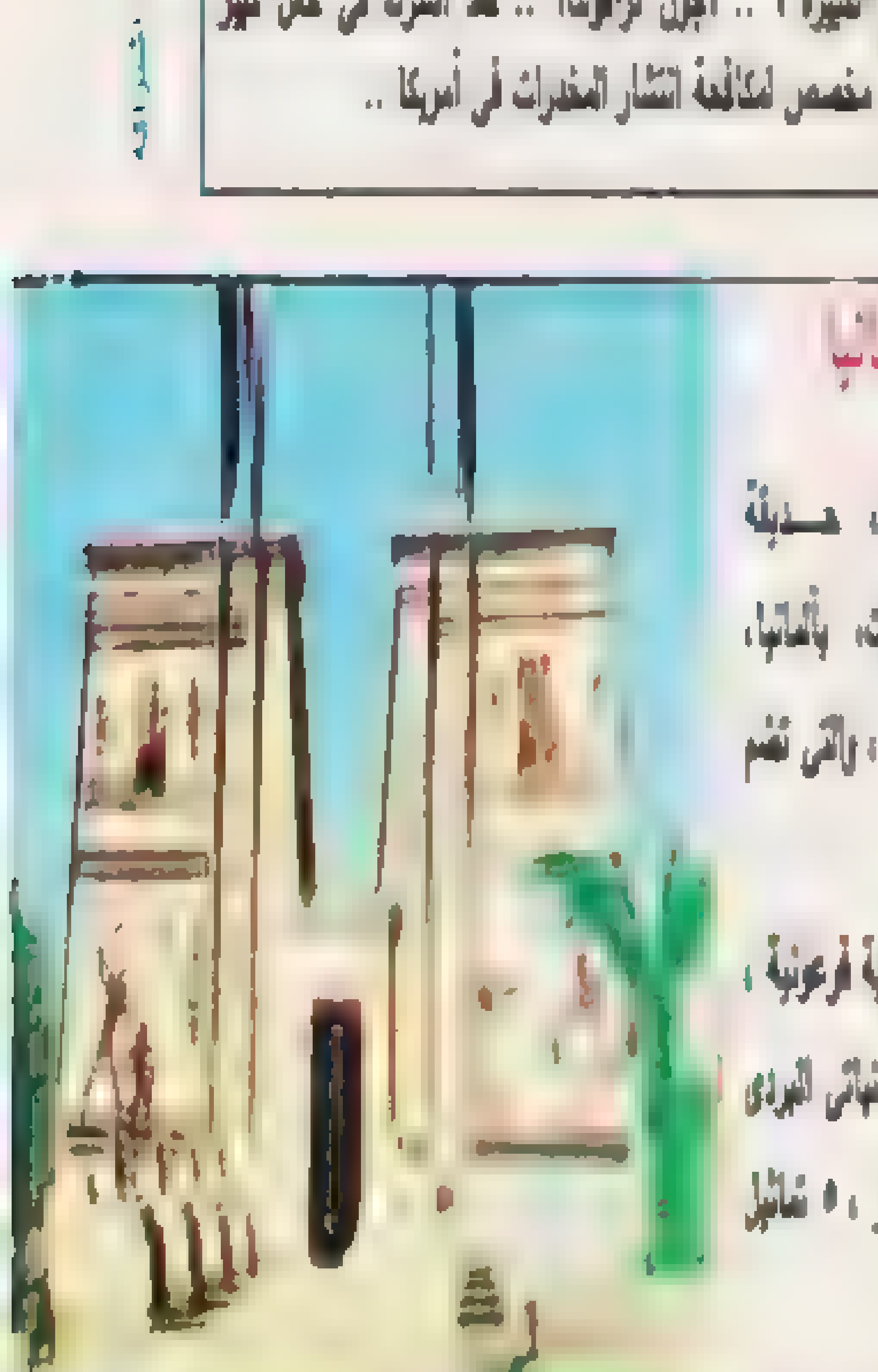
أصبح الدفاع عن القضايا المختلفة، موضة بين صفوف نجوم العالم.

آخر المنضمين إلى صفوف «أصحاب القلوب الكبيرة» .. «جون ترافولتا» .. فقد اشترك في حفل كبير مخصص لمكافحة انتشار المخدرات في أمريكا ..

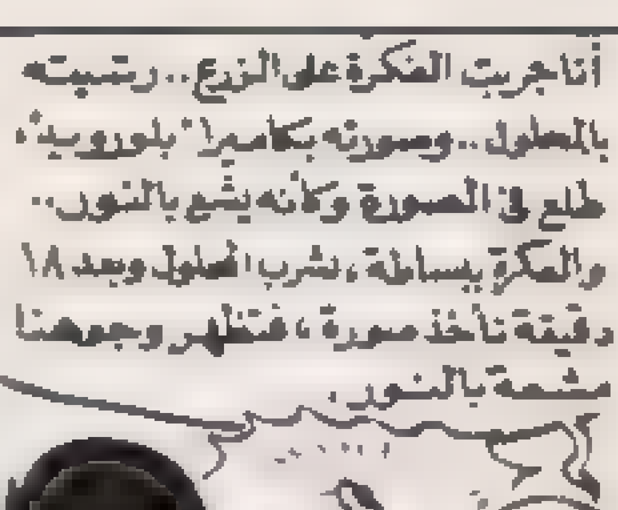
حديقة فرعونية بألمانيا

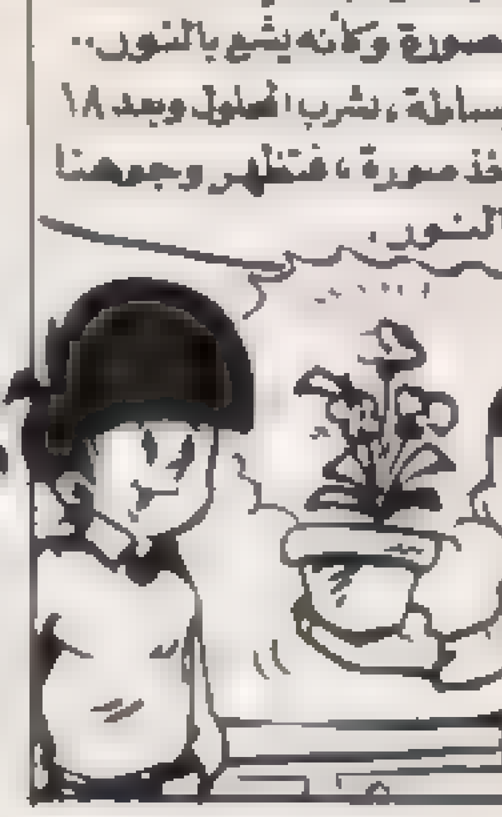
أقامت وزارة الزراعة، حديقة فرعونية في «شتوتجارت» بألمانيا، ضمن الحديقة الدولية الألمانية، والتي تضم ٣٣ دولة.

تضم الحديقة الفرعونية: بوابة فرعونية، ٨ أعمدة، وبحيرة فرعونية يتخللها نباتي البردي واللوتس، ومسلة بارتفاع ٥ر١ متر، ٥ تماثيل فرعونية.



زيكو زكي
صورة تذكارية
هييه
ييييش
غداً يا أبنائي.. موعدنا مع مصور فنان لأخذ الصورة الجماعية التذكارية كالمعتاد.
القاك بعد ساعة يا "ز-ز"!
وانتظرك يا درش.. وخلال الساعة أعمل تجاربي.
ضروري أستعد للصورة التذكارية بأسلوبي الخاص.
بعد ساعة
رائحة احتراق.. يبدو أن تجربة هذه المرة لا تبشر بالخير..
احتراق!! أحتج بشدة، فهذا يقلل من قيمتنا العلمية.. وبما أنك في مقام العبقري البس القناع المعقم.
أمرك يا عبقري.. المهم كلمني عن التجربة.
وأفرج زيكو الصورة التذكارية للعام الدراسي السابق.
بص.. صورة عادية.. وهذه المرة لن تكون عادية.
وضح أكثر.
أنا ابتكرت تركيبة بعد ما أشربها ستظهر في الصورة تشع نورا وتغطي على كل الأولاد في الصورة!
لكن تركيباتك مضمونة بدون آثار؟
أكيد يا صاحبي.. وتجربتي هذه المرة استندت فيها من حركة الأشعة الملونة.


أناجربت الفكرة على الزرع .. رشيته بالمحلول .. وصورته بكاميرا "بلوروبد"، طلع فى الصورة وكأنه يشع بالنور ..
والفكرة بسيطة، نشرب المحلول وبعد ١٨ دقيقة نأخذ صورة، فتظهر وجوهنا مشعة بالنور.

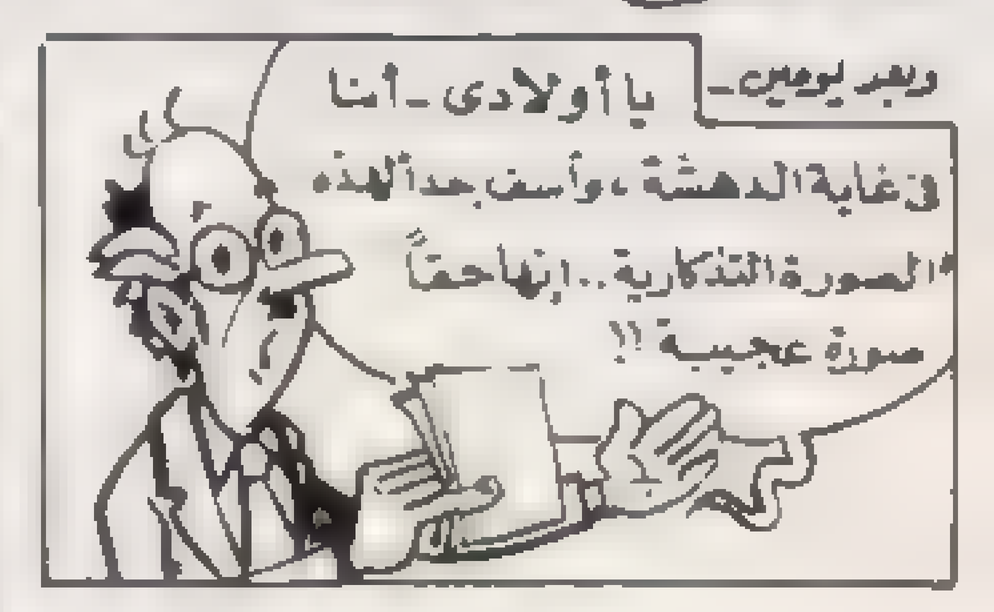


التجربة مضمونة يادرش، وصورة هذا العام ستكون فريدة من نوعها.
أنا موافق، رغم أنى لا أستطيع إخفاء مخاوفى.

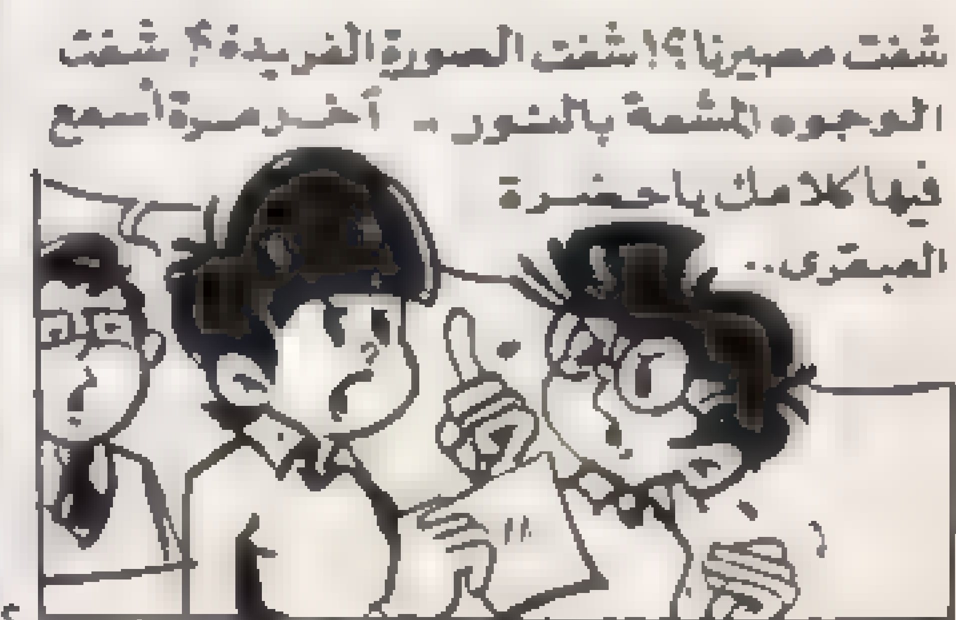
وفى الموعد المحدد، جاء المصور ..
يا شباب .. أنا تعبت من الوقوف فى الشمس .. ورأسى سلحت من الشمس.

يا زيكو .. اجمع زملاءك وكل واحد يأخذ مكانه فوراً .. وخلال ٣ دقائق نأخذ الصورة.

يادرش .. مرت ساعة بعد ما شربنا المحلول .. ياترى التجربة ممكن تنجح .. عامل الزمن مهم .. وياترى ما مصيرنا فى الصورة؟
مصير مدهش وفريد من نوعه.


وبعد يومين ـ
يا أولادى ـ أنا فى غاية الدهشة، وأسف جداً لهذه الصورة التذكارية .. إنها حقاً صورة عجيبة !!

المدهش، ظهور الجهاز الهضمى للثانى "زيكو" و"مصطفى"، إنما لم يظهر المخ داخل الجمجمة !!


شفت مصيرنا؟! شفت الصورة الفريدة؟ شفت الوجوه المشعة بالنور .. آخر مرة أسمع فيها كلامك يا حضرة العبقرى ..

الملك فى المقدمة

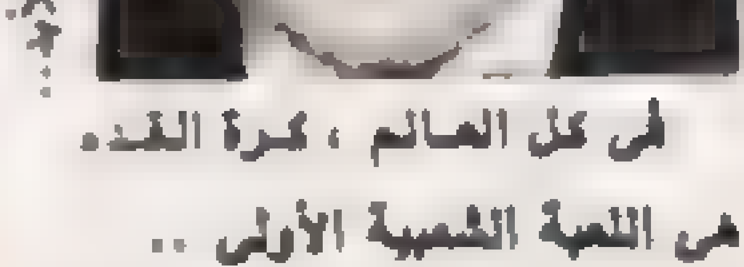
لتشجيع اللعبة الشعبية الأولى

الرياضة =

الرشاقة + اللياقة + الحيوية

=

حياة نشطة ..
حياة حافلة
بالصحة والحيوية



جول ريميه صاحب الفكرة
الذى أحتفظت به الجوائز للأبد..

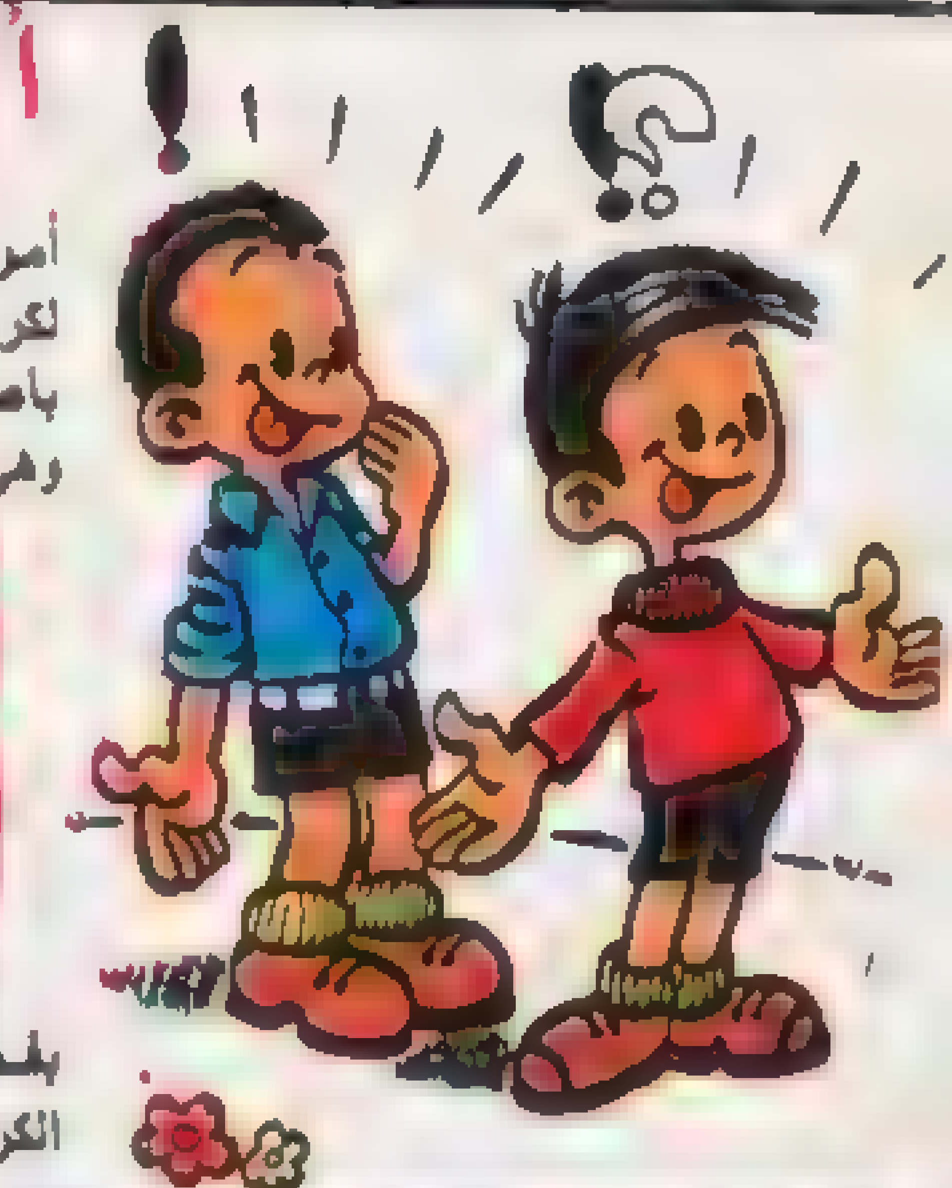
فى كل العالم ، كرة القدم هى اللعبة الشعبية الأولى ..

شعبية اللعبة ، تصاعدت بفضل نجاح المحامى الفرنسى «جول ريميه» فى تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم .. وهذه البطولة تعتبر عيدا رياضيا تترقبة الدنيا فى لهفة ، عندما يهل عليها كل ٤ سنوات ..

جماهير اللعبة الأولى ، فى رأيهم أن مسابقات كأس العالم، ذلك المهرجان الرياضى الممتع، هى أكبر منافس للألعاب الأوليمبية ، وهى أعظم أستعراض رياضى فى عالمنا

لعب لاعبو أسبانيا بمهارة

فريق أسبانيا الفائز بالذهبية فى دورة برشلونة ..



أمريكا أقوى معاقل مقاومة كرة القدم

بفضل الملك «بيليه» سقطت أمريكا ، أقوى معاقل المقاومة لكرة القدم .. بسبب تشجيعها باصرار لألعابها الخاصة ، وهى :

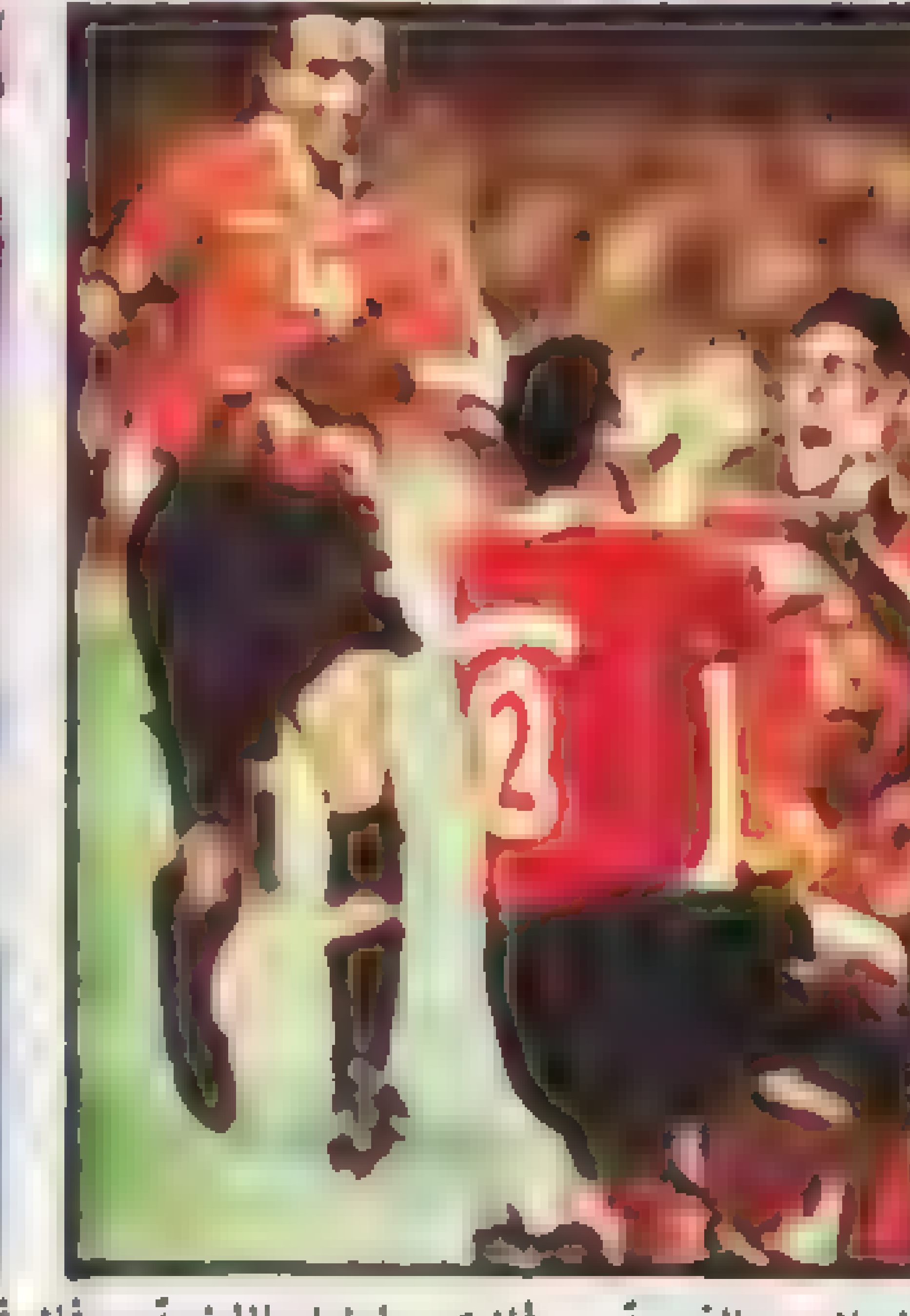
- البيسبول
- الرجبى
- كرة السلة
- تنس

تغيرت العقلية الأمريكية بفضل الملك : «بيليه» سفير الكرة فى العالم .. وقال النقاد :

- أن ذلك الانجاز .. من أعظم أنجازات «بيليه» .

نجح «بيليه» فى أن يجعل الأمر مألوفا فى أمريكا بالنسبة لتلاميذ المدارس الابتدائية ، وطلبة المدارس ، ليشاهدوا ويستمتعوا بمباريات كرة القدم ..

ذلك حدث .. حدث من أهم مراحل تطور كرة القدم وكسب



وأهدوا بلادهم الذهبية ، وفازت بولونيا بالفضية ، وفاز فريق غانا الاسمر بالبرونزية .

بل - وفى رأيهم - أن شعبية الألعاب الأولمبية ، تزايدت بعد ما أدرجوا فى برنامجها الرياضى ، مسابقات كرة القدم فى دورة لندن الأولمبية عام ١٩٠٨ ...

ويمر ما يقرب من قرن من الزمان ، بالتحديد ٩٤ عاما .. وفى الدورة ٢٥ ، فى برشلونة ٩٢ ، تمتلىء المدرجات بأكثر من ١٠٠ ألف متفرج فى مقدمتهم الملك الأسبانى «خوان كارلوس» .

رفع وصول الملك المفاجىء إلى الاستاد من معنويات لاعبى أسبانيا ، وفازوا على بولونيا ٣-٢ ، وأهدوا بلادهم الميدالية الذهبية الأولى فى الدورة ، وأول بطولة دولية لها - كرويا - منذ أحرزت الميدالية الفضية فى الدورة رقم (٧) فى بلجيكا عام ١٩٢٠ ..

الهدف الأول .. فى الدقيقة ٤٥

الهدف الحاسم .. فى الدقيقة ٩٠

من عجائب المباراة ان

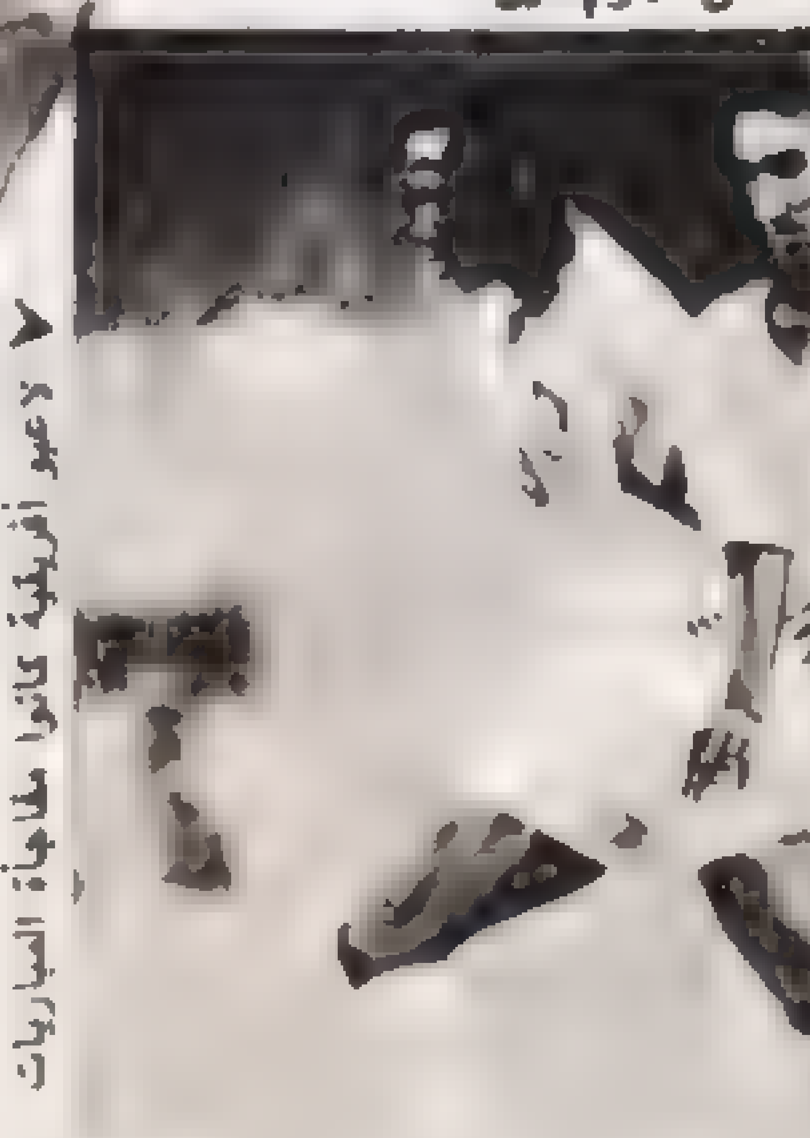
شعبية اكبر لها، ونالت امريكا شرف استضافة مهرجان كأس العالم لعام ٩٤ على أرضها ..

مصر فى البطولة

ناضلت دول عربية كثيرة للوصول إلى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم، وكانت مصر أول دولة عربية تنجح فى الأختبار، فى بطولة عام ١٩٣٤ الثانية، فى إيطاليا ..

جاءت المغرب بعد مصر فى بطولة عام ١٩٧٠ فى المكسيك وتلتها تونس، وأكملت المشوار ووصلت إلى بطولة عام ١٩٧٨ فى الأرجنتين ..

الملك بيليه



لاعبو أفريقيا كانوا مفاجأة المباريات

«بولونيا» تقدمت فى الدقيقة ٤٥ وسجل لاعبها الماهر «كوفالشيك» الإصابة الأولى فى مرمى أسبانيا، الذى لم يهتز خلال الدورة على الإطلاق، بعد أن لعب فريقها ٦ مباريات..

مع هذا، انتهت المباراة لصالح أسبانيا، وسجل لاعبها «نارفايز» فى الدقيقة ٩٠ - قبل صفارة الحكم بثانية واحدة - هدف الفوز الحاسم.

مفاجأة البطولة

فريق غانا الأسمر، قدم مفاجأة البطولة فى برشلونة، وفاز على منافسه الفريق الأسترالى بالميدالية البرونزية، ولأول مرة تحقق دولة أفريقية الفوز بإحدى ميداليات كرة القدم، وهكذا استطاع هذا الفريق بمقدرة وبكفاءة لاعبيه العالية كسر احتكار فوز الفرق الأوروبية وأمريكا الجنوبية بالفوز الأوليمبى منذ بداية الأولمبياد ..

نظام الأوليمبياد الجديد .. اعمار اللاعبين لا تتجاوز ٢٣ عاما.

إعرف نفسك

هل أنت خجول ؟

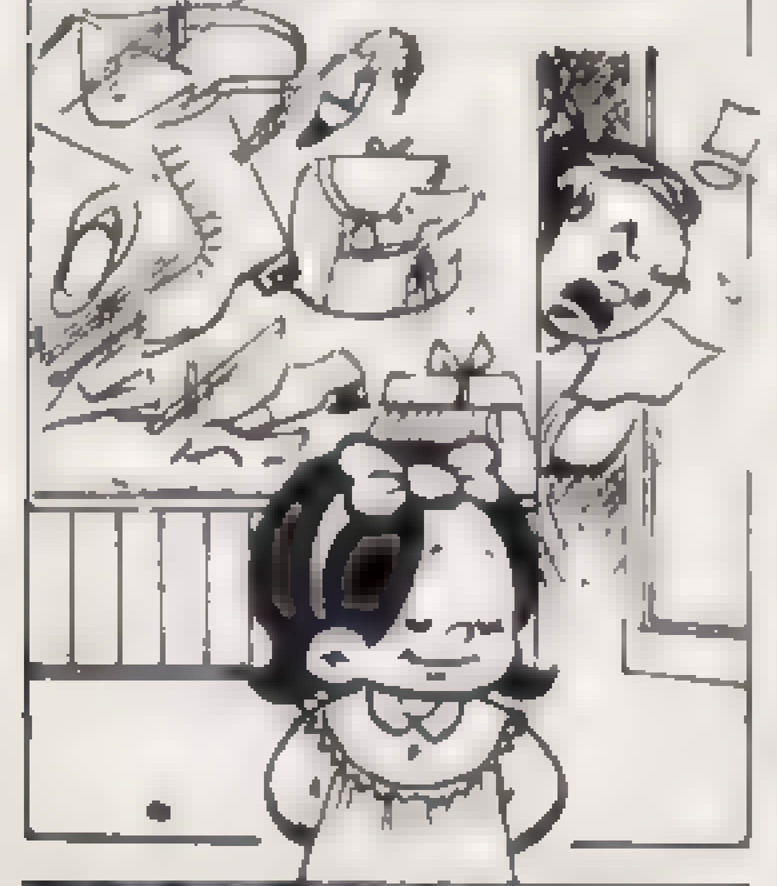
إعداد: جيهان فريجه   رسوم: آمال خطاب

بعض الناس اجتماعيون .. يحبهم الاختلاط بالآخرين .. ويتعاملون معهم على سجيتهم، ولا يهابون المجتمعات .. والبعض الآخر، منطوٍ على نفسه، يحب العزلة والبعد عن الناس .. أجب عن هذه الأسئلة بـ (نعم) أو (لا) لتعرف من أي نوع أنت ..

١ - إذا عاتبك صديقك على خطأ ارتكبته هل يحمر وجهك خجلاً ؟

٢ - هل تتمتع بالقدرة على فن مخاطبة الناس بطلاقة ؟

٣ - دخلت محلاً لشراء حذاء، فلم تجد ما يعجبك .. هل تخجل لخروجك دون شراء ؟



٤ - هل تحس بالراحة عندما تجلس مع زميلات لك في مثل سنك ؟

٥ - إذا احتجت كتاباً يملكه صديقك .. هل تستحي أن تطلبه منه ؟

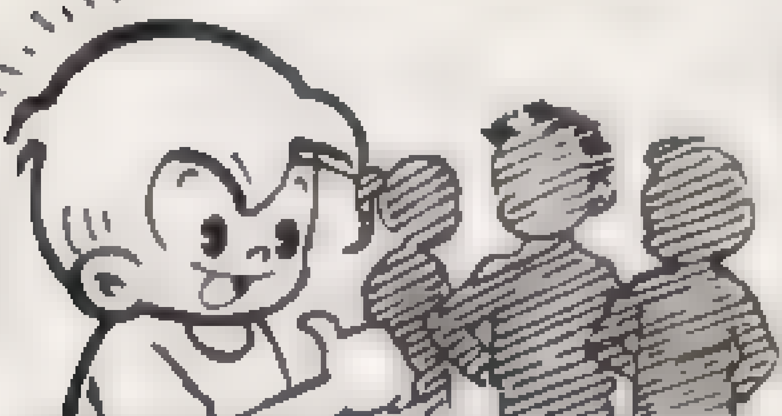
٦ - هل تخجل من خلع ملابسك أمام الطبيب ؟

٧ - هل اشتركت في أداء دور في إحدى المسرحيات المدرسية ؟

٨ - هل يسيطر عليك الإحساس بالارتباك عند لقاء الكبار ؟

٩ - هل تستطيع تكوين صداقات سريعة مع الآخرين ؟

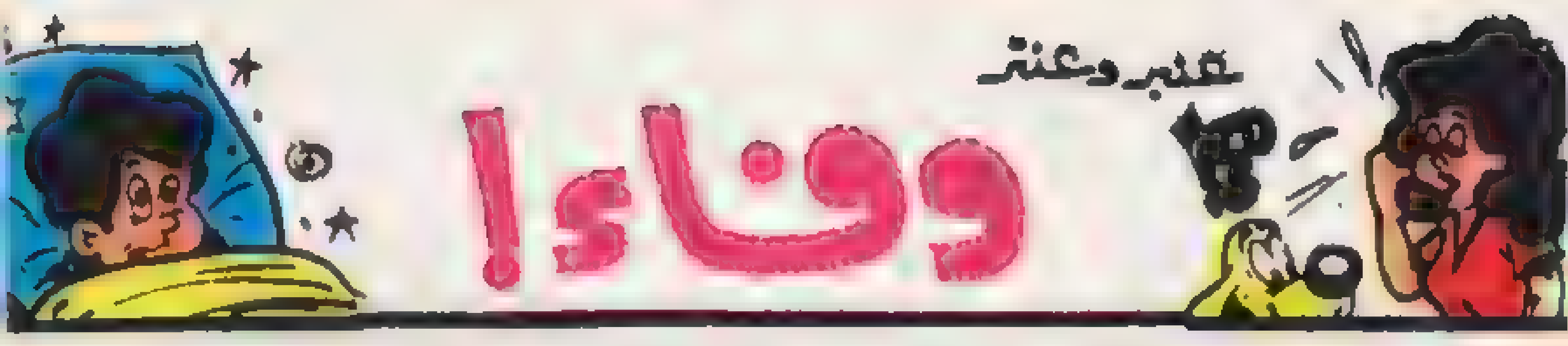
١٠ - جمعتك الظروف لأول مرة بزملاء لا تعرفهم .. هل تقدم نفسك لهم ؟

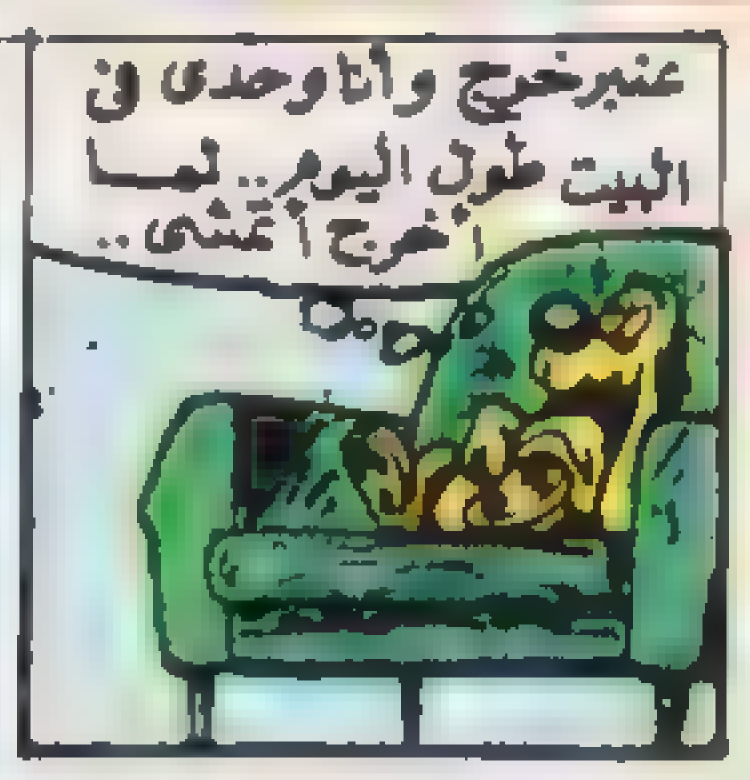


النتيجة

إذا أجبت بـ «نعم» عن الأسئلة ١، ٦، ٧، ٩ فأنت إنسان خجول جداً ومنطوٍ على نفسك .. وأنصحك أن تتخلص من هذه العادة السيئة.

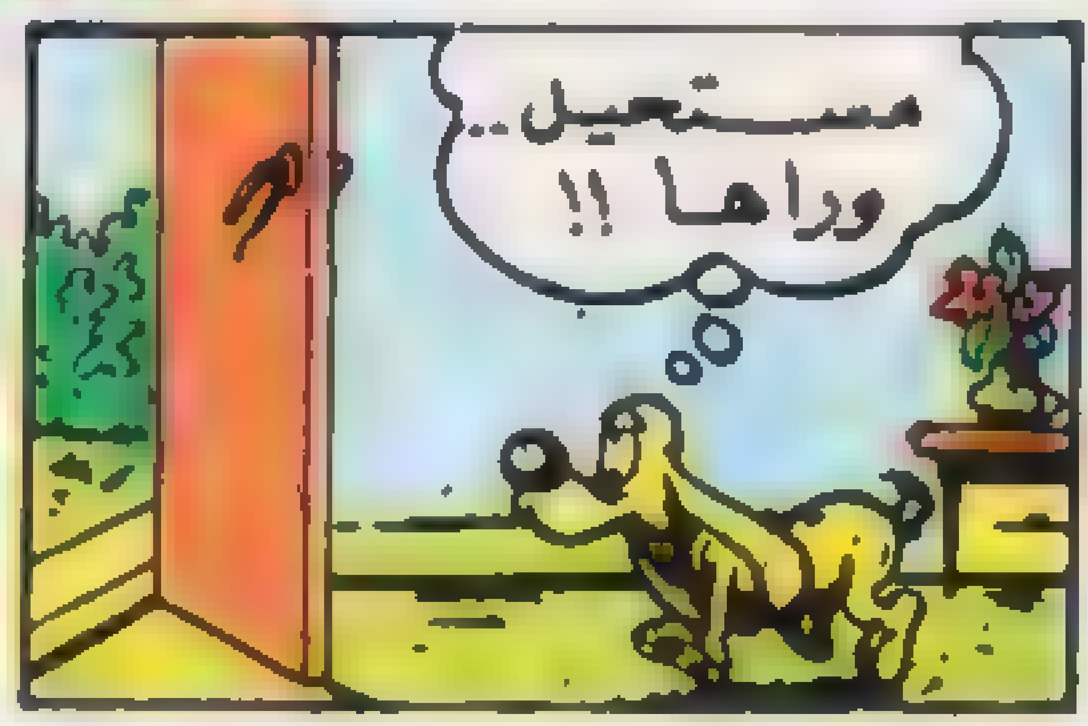
أما إذا أجبت بـ «لا» عن الأسئلة: ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ١٠ فأنت إنسان اجتماعي تميل إلى الاختلاط بالناس .. براڤو !

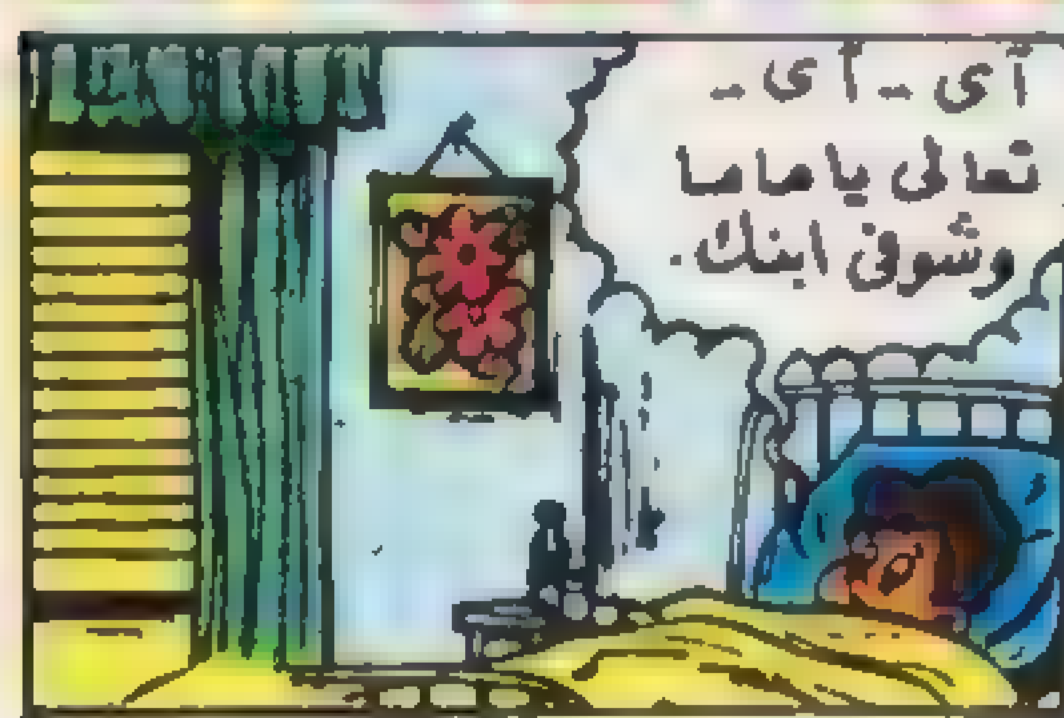

عنبر وعنتر
وفاء!


عنبر خرج وأنا وحدى فى البيت طول اليوم.. لما أخرج أتمشى..

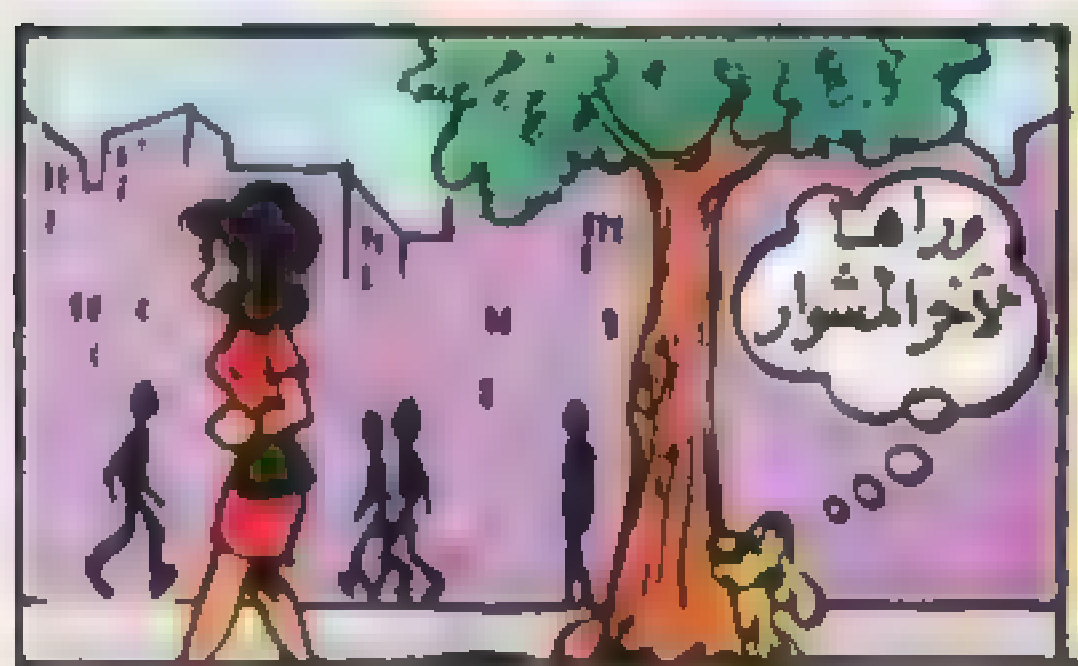
حادثة!! عنبر!! يارب!!
ياترى ماسبب الانزعاج؟

عنبر حصلت له حادثة.. انتظرنى هنا لما أرجع.

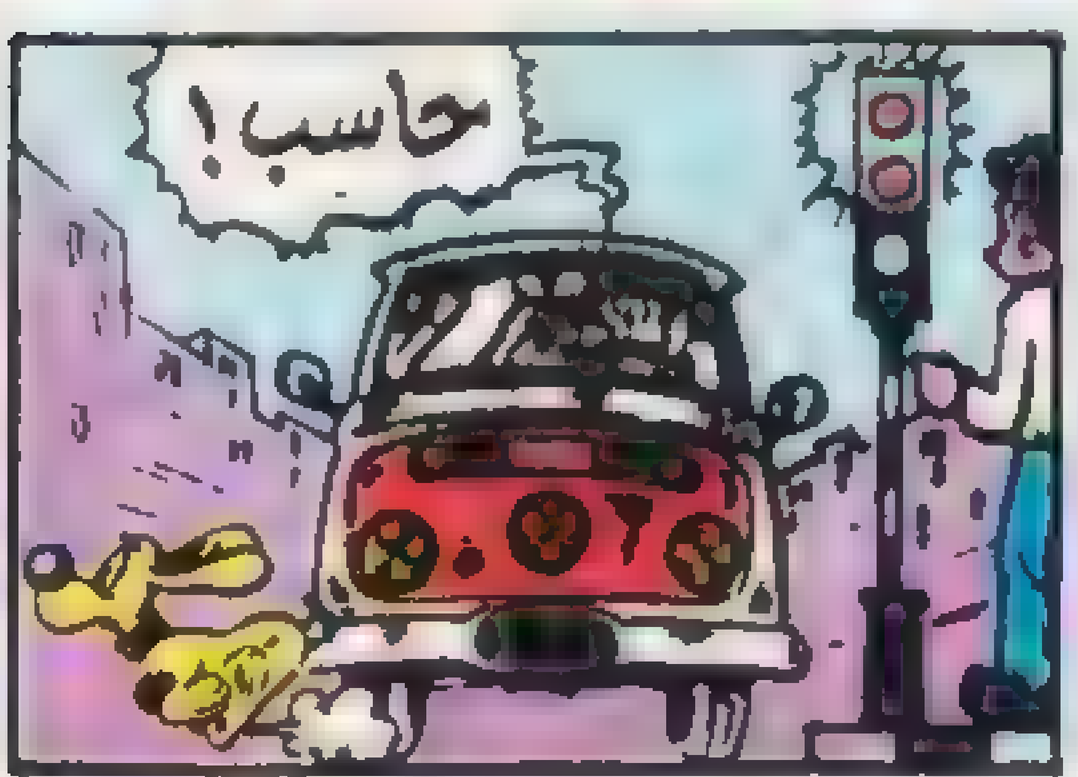

مستحيل.. وراها!!


آى - آى - تعالى ياماما وشوفى ابنك.

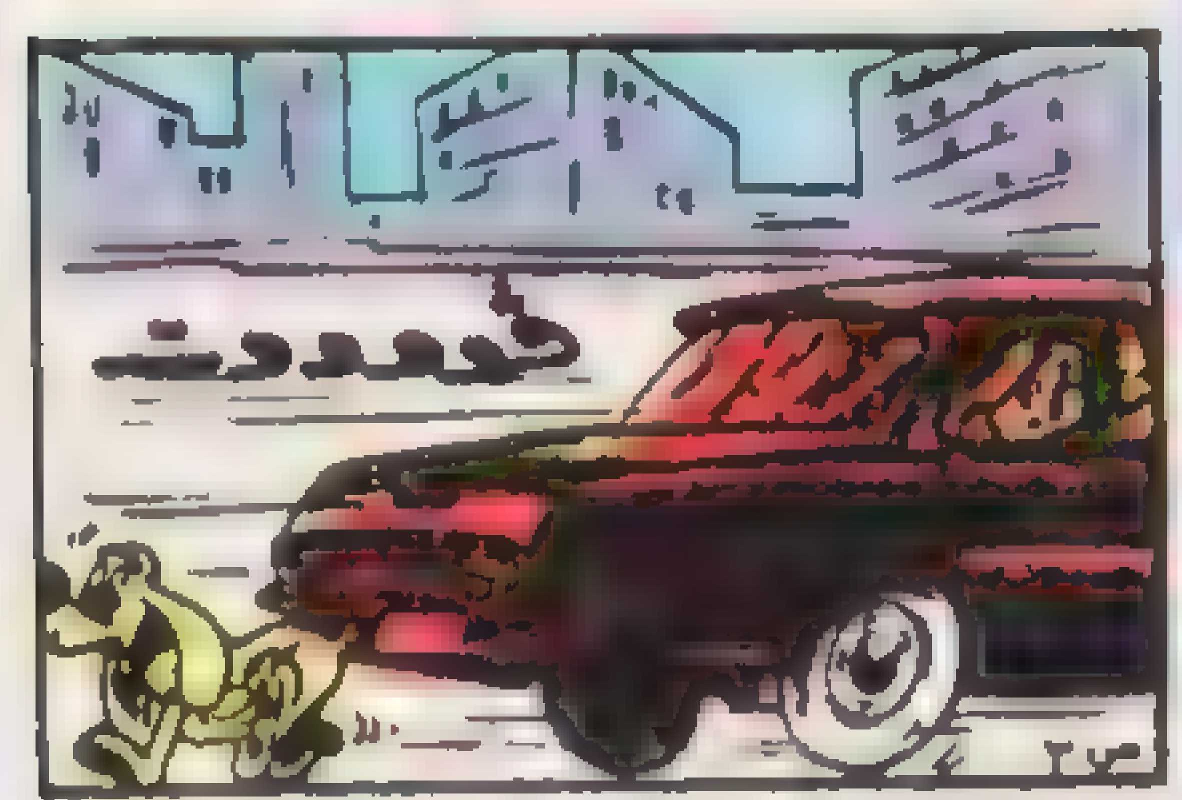
يارب سلمه يارب!


وراها لآخر المشوار

ضرورى أشوفه بعينى!


حاسب!

وأثناء عبوره الطريق وهو مشغول البال كادت تصدمه سيارة مسرعة.



لكن عنتر.. وجد طريقه لصديقه..

ذات الضفيرة

انها فتاة رائعة الجمال ...

رابونزيل هذا هو اسمها..

شعرها ذهبى طويل، تغزله فى ضفيرة طويلة، طويلة .. حقا .. ما أجملها..

ويحكى أن ...

هيا نقرأ الحكاية من البداية..

- ١ -

عندما كانت رابونزيل طفلة صغيرة

سرقتها ساحرة شريرة من أبيها وأمها وحبستها فى برج وسط الغابة .. ولم يكن لهذا البرج سلالم أو أبواب، ولكن مجرد نافذة صغيرة أعلى الجدار .

إذا أرادت الساحرة دخول البرج، وقفت أسفله وصاحت:

رابونزيل .. رابونزيل
أنزلى شعرك الطويل ..

عندئذ كانت «رابونزيل» ترمى لها ضفيرتها الذهبية الطويلة، فتتسلق عليها الساحرة وتصعد إليها، وتدخل من النافذة .

وكانت «رابونزيل» وحيدة دائما، لا تجد ما يسليها فى هذا البرج الموحش، فكانت تشغل نفسها بالغناء .

ما أحلى صوتك يا رابونزيل..

- ٢ -

وفى يوم من الأيام مرّ من أمام البرج أمير، وسمع غناءها الجميل، فأعجبه صوتها .. انها تشدو مثل البلبل .. ولكن شدوها حزين.. وقرر فى نفسه أن يتزوج صاحبة هذا الصوت العذب والغناء الجميل مهما طالت الأيام. وكان فى شوق شديد لرؤيتها، ولكنه لم يجد طريقة يدخل بها إلى البرج، فقال محدثا نفسه :

- لا باب ، ولا سلم ..

وأكمل الأمير طريقه عبر الغابة مرة أخرى .

- ٣ -

ولكن صوت «رابونزيل» أسرّ الأمير، وكان كل يوم يركب حصانه ويعود إلى البرج ليسمع غناءها.. وفى يوم من الأيام، وبينما كان مختبئا وسط بعض الأشجار رأى الساحرة تتقدم نحو البرج، رآها وهى تقف

أسفل البرج وسمعها تصيح :

رابونزيل .. رابونزيل

أنزلي شعرك الطويل ..

وكله دهشة رأى «رابونزيل» وهى ترمى ضفيرتها من النافذة لتتسلقها الساحرة .

وفى اليوم التالى ركب حصانه وعاد إلى البرج، وكانت الدنيا على وشك الظلام، ونادى فى صوت رقيق :

رابونزيل .. رابونزيل
أنزلي شعرك الطويل ..
ونزلت إليه ضفيرة رابونزيل ليتسلقها إبن الملك..

فى البداية خافت منه «رابونزيل»، ولكن حدثها الأمير برفق حتى أحست بالاطمئنان، وزال خوفها، ثم صارحها بأنه يطلب الزواج منها، فقالت «رابونزيل» :

– ولكن كيف أخرج من هذا البرج ؟

قال الأمير :

- فى المرة القادمة سأحضر حبلاً طويلاً.. لا تيأسى سأساعدك على النزول ويمكن لحصانى أن يحملنا معاً حتى قلعتى حيث لن تعثر عليك الساحرة أبداً .

- ٥ -

والآن «رابونزيل» تغنى فى سعادة إنتظاراً لأميرها. ولكن لسوء الحظ رأت الساحرة الأمير وهو يغادر البرج ، وخمنت أنه يخطط لهروب «رابونزيل» .

غضبت غضباً شديداً، وعندما وصلت إلى البرج قصت ضفيرة «رابونزيل» بمقص كبير، وصاحت فى الفتاة المسكينة :

- لن ترى أميرك . الجميل مرة .. أخرى .

ولا تكتفى الساحرة بهذا، لكنها أبعدت الفتاة الجميلة من القلعة ، وأرسلتها إلى قلب الغابة واختبأت هى فى البرج حتى عاد الأمير، وعندما سمعته ينادى :

رابونزيل.. رابونزيل أنزلى شعرك الطويل..

ألقت إليه بطرف ضفيرة «رابونزيل» الطويلة ، وأمسكت بالطرف الآخر بشده .

- ٦ -

وتسلق الأمير الضفيرة، ولكنه بدلاً من رؤية الأميرة فى انتظاره وجد وجهاً قبيحاً ، رأى الساحرة الشريرة، وسمع صوتها الخشن وصرخت فى وجهه :

- آه .. جئت كى تأخذ «رابونزيل» .. ولكنك لن تراها أبداً..

وفى يأس شديد ترك الأمير الحبل، فسقط على الأرض أسفل البرج سقوطاً

شديداً فوق الشجيرات النامية حوله. وعندما سقط على الأرض دخلت بعض الأشواك فى عينيه ولم يعد يرى..

- ٧ -

ولكنه رفض أن يصدق أنه فقد «رابونزيل» إلى الأبد، ورغم أنه فقد بصره، مع هذا انطلق يبحث عنها .. يوماً بعد يوم يركب حصانه وينطلق نحو الغابة، يسأل الناس ربما يجد من رأى أميرته الجميلة، «رابونزيل» ولكن أى منهم لم يرها .

- ٨ -

وفى أحد الأيام جلس يستريح فى ظل شجرة كبيرة، فسمع صوتاً يغنى.. رفع الأمير رأسه، ثم نهض وأخذ يبحث هنا وهناك حتى عرف الإتجاه الذى أتى منه الصوت .

ولم تكن الأغنية سوى الأغنية الحزينة التى تعودت «رابونزيل» على غنائها وهى حبيسة البرج، وعرف، مما لايدع مجالاً للشك، أن صاحبة الصوت ليست سوى أميرته العزيزة «رابونزيل» ..وبدأ ينادى باسمها :

رابونزيل !

رابونزيل !

- ٩ -

كانت «رابونزيل» تعيش فى الغابة فى حالة بؤس شديد كانت فى قمة اليأس، مع هذا كانت تشعر أنها ستلتقى فى يوم ما بالأمير الطيب.. لم تتوقف عن التفكير فى الأمير الذى وعدها بأن يخلصها من سجنها.. ماذا حدث له :

وعندما سمعت صوته ينادى باسمها، أسرعت نحو الصوت حتى وجدت أميرها الذى ظنت أنها لن تراه مرة ثانية .

- ١٠ -

أسرعت إليه، وطوقت عنقه بذراعيها وعندما اكتشفت أنه فقد بصره، بكت بالدموع فسقطت دمعتان فى عينيه.

وفى الحال، عاد إليه نظره، وأصبح يرى مرة ثانية.

وحمل الأمير «رابونزيل»، وخرج بها من الغابة على حصانه الأبيض الكبير، وأخذا طريقهما إلى مملكة الأمير حيث تزوجا وعاشا حياة سعيدة وطويلة.

تمت

قدرة العسل
رسوم : ولاء الدين وهبى

بسرعة .. بهمة ياولدى .. الطريق طويل، والبلد بعيد..
وضرورى نسافر الفجر ؟

طبعًا .. ونشهد معًا الشروق .. هات طرحة وحصلنى على بيت جارنا أبوسنة!
وهذا أيضـــا ضـــرورى؟!

طبعًا إنها الأصول.. يمكن يحتاج نشترى له أى شئ معانا، حصلنى واسمع الكلام !
حاضـر .. حاااضر !

أبوسنة دون خلق الله كلهم.. لا أعجبه ولا يعجبنى !!

تاك - تاك - تاك !

اللهم اجعله خيرًا.. من يزورنى فى الفجر ؟

جحا ؟ .. خير .. نعم ؟!
أنا مسافر.. قلت أسألك، ربما تحتاج أشترى لك أى شئ معى !!

آه .. افتكرت !!
والله .. فيك الخير ياجحا!
تفضل .. أدخل لأقول لك كل إحتياجاتى وأشتريهالك مـعك ..
فكر على مهلك !
تحويشة العمر كلها أمانة فى رقبتك ياجحا !
ورقبتى سدادة، مـاذا تأمر؟!

تشترى لى توابل كثيرة وحرير بكل الألوان أبيعه .. وبثمنه أعيش!
كلام معقول!
عشرة .. عشرين .. ثلاثين ..
ربما يغالطنى هل أعد الدنانير معه؟!

لكن أنا ملاحظ الدنانير عليها عسل!
طبعاً دنانيرى مثل العسل وأكثر!
لكن يارجل عندك كل هذه الدنانير وتحرم حمارتك المسكينة من الأكل لدرجة المسكينة تصاب بالضعف والهزال؟
خلاص .. حرمت البخل، ولما تنتهى تجارتى أشترى لها برسيم وشعير وبروحة جديدة!!

تاك - تاك .. هى - ها!
جحجوح وصل ومعاه ظريفة!
حاسب على مالى ياجحا!
رقبتى!
أنا جاهز!
يارب ماذا فعلت؟! وهل اخطأت؟ ثم لو جحا رجع من الرحلة وقال لى دنانيرك ضاعت... فماذا أفعل؟
ومرت ساعة
صباح الخير يا أبوسنة - تسلفنى حمارك؟
لا!
أنا غلطان إنى أطلب منه أى شئ مرة ثانية - أروح لجحا!
مسافر!
خير يا أبوسنة!! أراك حزيناً ومهموماً وكأنك تحمل الكرة الأرضية فوق رأسك
إتركنى الآن.. فما حدث لايصدقه أحد..
احك لى يا أبوسنة!
و و ثي - و و شي ..
لا أصدق.. جحا لايفعل هذا..
ما الحكاية؟

ووش - ووش -
جحا يعمل كده؟
لا يمكن!

ووش - ووش -
جحا شخصيا؟!
لا - لا أصدق!

مستحيل!
غير معقول!!
غير ممكن!
تصور!
اشتكيه لقاضى قضاة المدينة!

هذا أفضل حل..
لقاضى يحكم.
لولك حق؛ خذه
اذهب معك واسمع رأى القاضى.

يا تخلين في العلالي -

ياولدى .. ماذا بك؟ لماذا لا تغنى كعادتك فى كل رحلة؟
لست أدرى .. قلبى غير مطمئن ويحدثنى بأننا سنتعرض لحادثة؟

هئ - هئ .. هئ

ظريفة وقعت!!
كيف؟!
ظريفة حسمت الموقف
نرجع أحسن!

نرجع!
لمسكينة ظريفة بتعرج!

يا أبوسنه .. بص .. جحا هناك على أول الطريق.
جحا؟! غير ممكن!!
فعلا جحا!
نقف ننتظره ونسمع حكايته!
كلامك معقول..
أو نأخذه على القاضي!

يا ترى ما سر رجوعه؟! ماذا حدث؟

قرب يا جحا!
بسرعة!

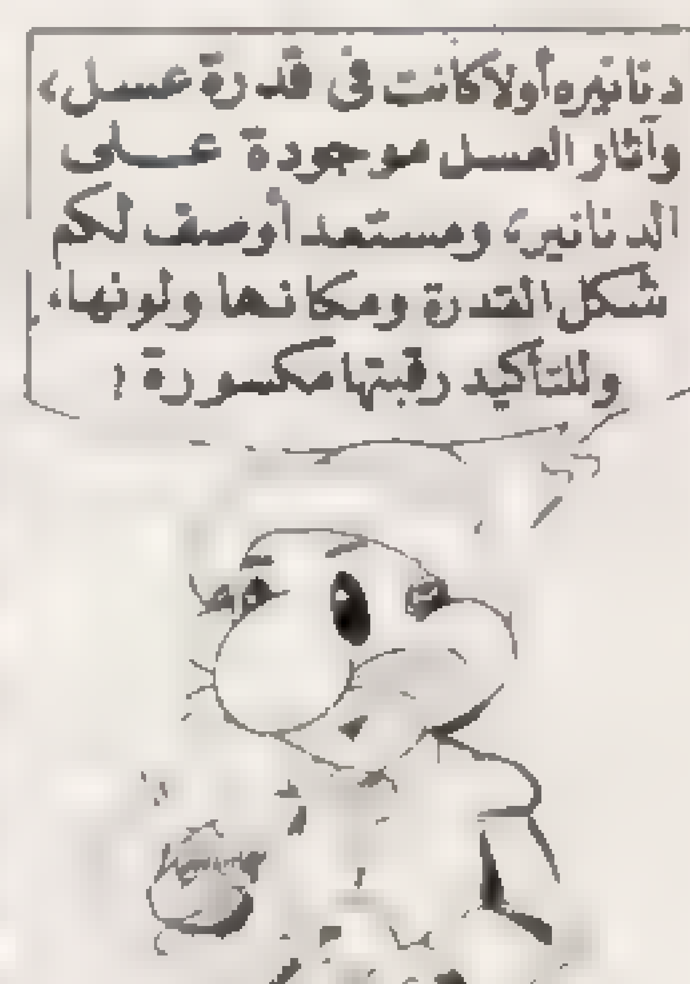
ما الخبر؟ ماذا جرى؟
قلت لك، قلبي غير مطمئن..

خير.. نعم؟! ماذا حدث في البلد؟!

سبحان الله. كأنك لا تعرف..

يا جحا.. ماذا فعلت؟
يا رجل النبي وصى على الجار..
بجد.. حرام عليك..
وتأثرنا بحاله..
والله مسكين.
ولكني لا أفهم شيئا

أنت تمثل دور المظلوم البرئ؟!! تعالى هنـــا..
طبعًا والدى برئ وأنت دائمًا تظلمه
أسكت أنت يا ولـــدى.
طلع دنانيرى كلها بسرعة!
حاضـــر.. تفضل دنانيرك
اشهدوا.. جحا اعترف..
إعترفت؟!! وشهود!!
فهمنى الموضوع
إنك أخذت فلوسه!
تحويشة العمر كله!
وهو نائم!
تأخذ كيس دنانيره منه!
عيب عليك يا جحا..
أنا؟!
الأول إسمعونى.. وليس عدلاً الحكم قبل ما تسمعونى
هذا ظـــلم!!
صحيح!
فعلاً الأول نسمعه!
احكي حكايتك!
تكلم يا جحا..
وقال لى خد كل الدنانير واشترى لى حرير كتير و..



موعدنا الأحد القادم مع عدد: الـرحلات

أبو ذر.. محامى الفقراء

اختار المسلمون «عثمان بن عفان» خليفة لهم بعد وفاة «عمر بن الخطاب» .. وفى عهد «عثمان» ، تغيرت الأوضاع، وتدفقت الأموال من البلاد المفتوحة : فارس والروم ومصر، وظهر بين العرب الأغنياء الذين يكنزون الأموال، وبنوا القصور ، وظهر إلى جانبهم الفقراء الذين يحتاجون الكساء والطعام .

الإسراف والترف

رأى «أبو ذر» وهو بالشام ترف الأغنياء واسرافهم ، وأن الفقراء يعيشون على الكفاف .. وتألم «أبو ذر» لهذه الأوضاع، وشكوا إليه أحوالهم ..

وكان «أبوذر» محدثا بارعا، فكان كثيرا مايخطب فى الناس ويتلو قوله تعالى :

« إن الذين يكنزون الذهب والفضة ولاينفقونها فى سبيل الله ، فبشرهم بعذاب أليم ...

تدفقت الهدايا

تنبه بعض الأغنياء إلى خطورة دعوة «أبى ذر» ، فبدأوا يرسلون إليه الأموال على سبيل الهدايا ، فكان يرفضها احيانا ، وأحيانا أخرى يقبلها ويوزعها على الفقراء ، واستمر فى إداء رسالته ، وهى العدل بين الناس، واستمر فى جهاده وأن ينصف الفقراء وأن يعطى الأغنياء ، بعضا مما أعطاهم الله .

شكوى الى الخليفة

وكـــان «معـــاوية بن أبى سفيان» واليا على الشام ، فأرسل إلى الخليفة «عثمان» بشكوى ضـــد «أبى ذر» وكتب «عثمان» إلى معاوية وطلب منه أن يبعث إليه بأبى ذر ..

سافر «أبو ذر» لمقابلة الخليفة ، ودخل على «عثمان» الذى قال له :

– بلغنى أنك تؤلب الناس وتدفعهم الى الثورة فى الشام.

قال «أبو ذر» .

– لا يا خليفة رسول الله ولكن أطلب من الأغنياء، حقوق الفقراء .. هناك قوما يشيدون القصور ، ويكنزون الأموال ويقتنون الجواهر ، وكل هذا من مال المسلمين ..

قال عثمان :

– أتنكر أن يكون فى الناس أغنياء ، وأن يكون فيهم فقراء ؟

الله سبحانه يقول : « والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق» .

قال أبو ذر :

– لا أنكر هذا يا خليفة رسول الله ، ولكنى أنكر أن ينام واحد من المسلمين جائعا ، وحوله آخرون منعمون ، منهم من يأكل فى صحاف الذهب والفضة، ويركب الخيول المطهمة ، ويعيش فى القصور الشاهقة ، وحوله الفقراء يسكنون فى الأكواخ .

ما بين الجمعتين

قال ﷺ :

منْ قرأ سورة الكهف يوم الجمعة ، أضاء الله له من النور ما بين الجمعتين .

وهذا هو سر قراءة سورة الكهف بالذات فى المسجد يوم الجمعة ..

لأن العين من نعم الله علينا، من خلالها نرى الجمال .. نرى الألوان .. نرى الأحباب .. ونافذتك على الدنيا ..

لأن العين من أغلى الأجهزة في جسمنا ، تناديك ماما أحيانا بقولها:

– يا عيوني ..

تعبيرا منها عن الاعزاز والحب الكبير .. جدا ..

ولأن العين حساسة ، ومطلوب منها أن تؤدي رسالتها بكفاءة طول العمر ، فهي تحتاج منك كل الرعاية والعناية ، خصوصا في الصيف ..

.. غذاء العين

فيتامين (أ) الذي تجده بوفرة في الجزر ، أهم غذاء للعينين .. ويساعدهما على أداء وظيفتهما.. وما ألذ الاكثار منه في السلطة ، أو تناوله مبشورا ، أو معصورا او «قرقشته» وقرضه مثل الأرانب ..

لا يفوتنا أيضا أن نذكرك بملعقة العسل الأبيض وكوب اللبن والبيضة ، كل صباح .. بلا استثناء.

ماء .. ماء

لاشيء يعادل الماء لنظافة العين وراحتها ، سواء شتاء بعد يوم مترب ، أو صيفا بعد يوم ساخن .. وهذا سر من أسرار فائدة الوضوء ٥ مرات في اليوم ، مع كل صلاة ..

أ - ب ايتكيت

موضوع الإتيكيت جذاب ، وينال إعجاب القراء الأعزاء .. وهذا يبدو واضحا من الرسائل التي انهالت تطلب المزيد ..

وحتى يسعد الناس بصحبتك ، وتصبح قواعد السلوك ، وآداب اللياقة ، جزءا أساسيا من شخصيتك ، نقدم المزيد من ا - ب الإتيكيت.

فن الاستماع

كما أن الحديث الجذاب ، فن ، يحسنه البعض .. حسن الاستماع أيضا ، فن يجيده البعض .. هؤلاء ، لا يقاطعون من يتحدث لأي سبب من الأسباب .. بل العكس .. يجيدون الانصات لكل كلمة .. وبكل الاهتمام ..

وإذا سمعت رأيا يخالف رأيك ، فلا يجب أبدا أن يظهر الاستياء على الوجه .. وعلينا أن ندرب أنفسنا في سن مبكرة أن نفسح صدرنا لآراء الناس ، وأن نناقش كل رأي يخالف رأينا في هدوء ، وبال طويل ..

حب الاستطلاع

الانسان المهذب ، لا يستدرج الناس ليعرف أخبارا عنها .. وإذا

وفى تلك الأيام الحارة ، ينصح الأطباء بعمل كمادات بماء مثلج على العينين فى فترة الظهيرة .. ولمدة ربع ساعة .. بعدها تنتعش العينان..

ولا أظننى فى حاجة لأن أذكرك باستخدام فوطة خاصة لك وحدك ..

خط الدفاع الاول

رموشك ، بالإضافة إلى منظرها الجمالى ، فوظيفتها الأساسية حماية العين بحساسيتها الفائقة ، لأن رمش العين مثل شعرة الرأس ، له جذر ينمو منه ، وهذا الجذر غنى بالأعصاب ، وأى لمسة للرموش ، تُقفل الجفون فى الحال ، لحماية العين من أى خطر..

تساقط الرموش

وللرمش ، مثل كل شىء له عمر .. ويتساقط عند انتهائه ، ويظهر غيره عن طريق الجذور.. ولكن إذا تساقطت الرموش بدرجة ملفتة للنظر، ربما يكون السبب التهابها فى جفن العين ، أو وجود قشور مثل قشر الرأس .. وهنا يجب استشارة الطبيب فورا ..

النظاره .. أم العدسات اللاصقة ؟

للاجابة على هذا السؤال ، عقدت عشرات المؤتمرات العالمية .. فالعدسات اللاصقة ضرورية لبعض الحالات ..

بكل تأكيد ، لن يستطيع الانسان الرياضى ممارسة الرياضة ، ويلعب كرة السلة ، أو التنس ، وهو يعلق النظارة على أنفه .. وإذا لم يلبس النظارة ، فلن يرى .. هنا تصبح العدسات اللاصقة ضرورة ..

البعض يفضل العدسات اللاصقة كمسألة جمالية .. لكننا نناقش الموضوع ليس كمسألة جمالية ، ولكن كمسألة صحية .. العدسات اللاصقة تكاليفها باهظة ، وصيانتها تحتاج عناية خاصة بعد التدريب على تركيبها وخلعها من العين على طرف الأصبع ، ويتم ذلك تحت إشراف طبيب متخصص ، يختار نوع العدسات المناسبة للعين .. عدسات صلبة ، أو لينة ..

فى البداية ، توضع العدسات لفترة قصيرة ، ولمدة ساعة واحدة.. وفى الأيام التالية تزيد المدة ، حتى تتعود العين على العدسات ..

الشىء الثانى المهم ، حفظ العدسات فى علبتها الخاصة فى المحلول المناسب Solution .. والمحاليل أنواعها كثيرة مكونة من ماء معقم ، وصوديوم بيكربونيت Sodium Bicarbonate صوديوم كلوريد SodiumChloride .

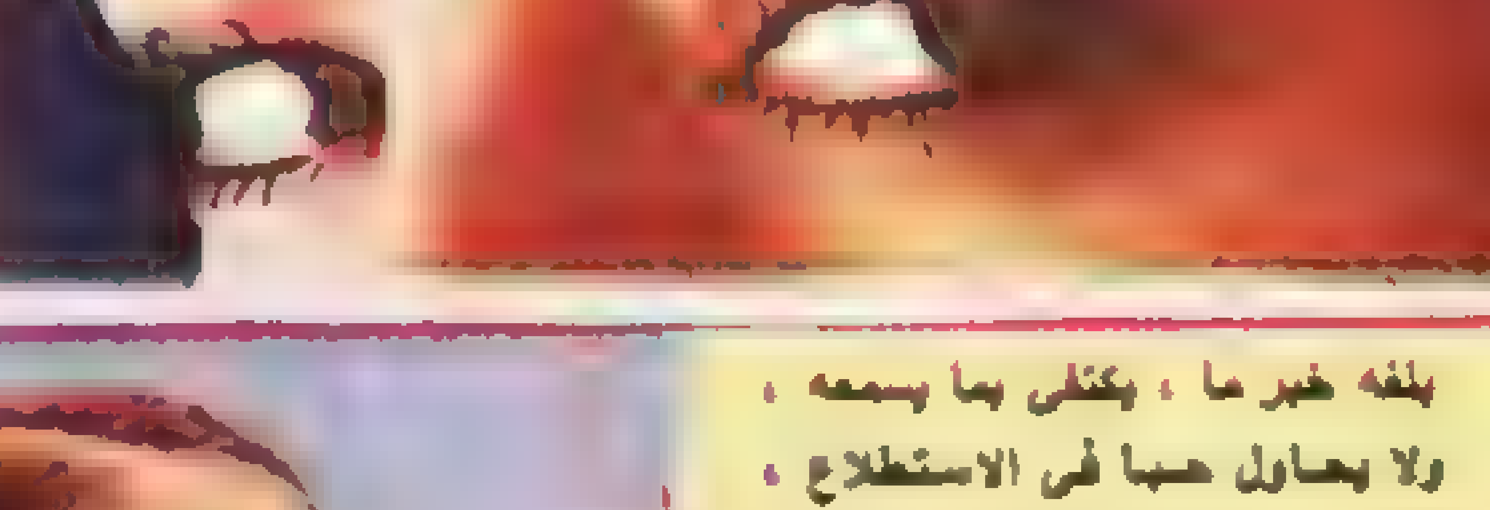
عاشت النظارة

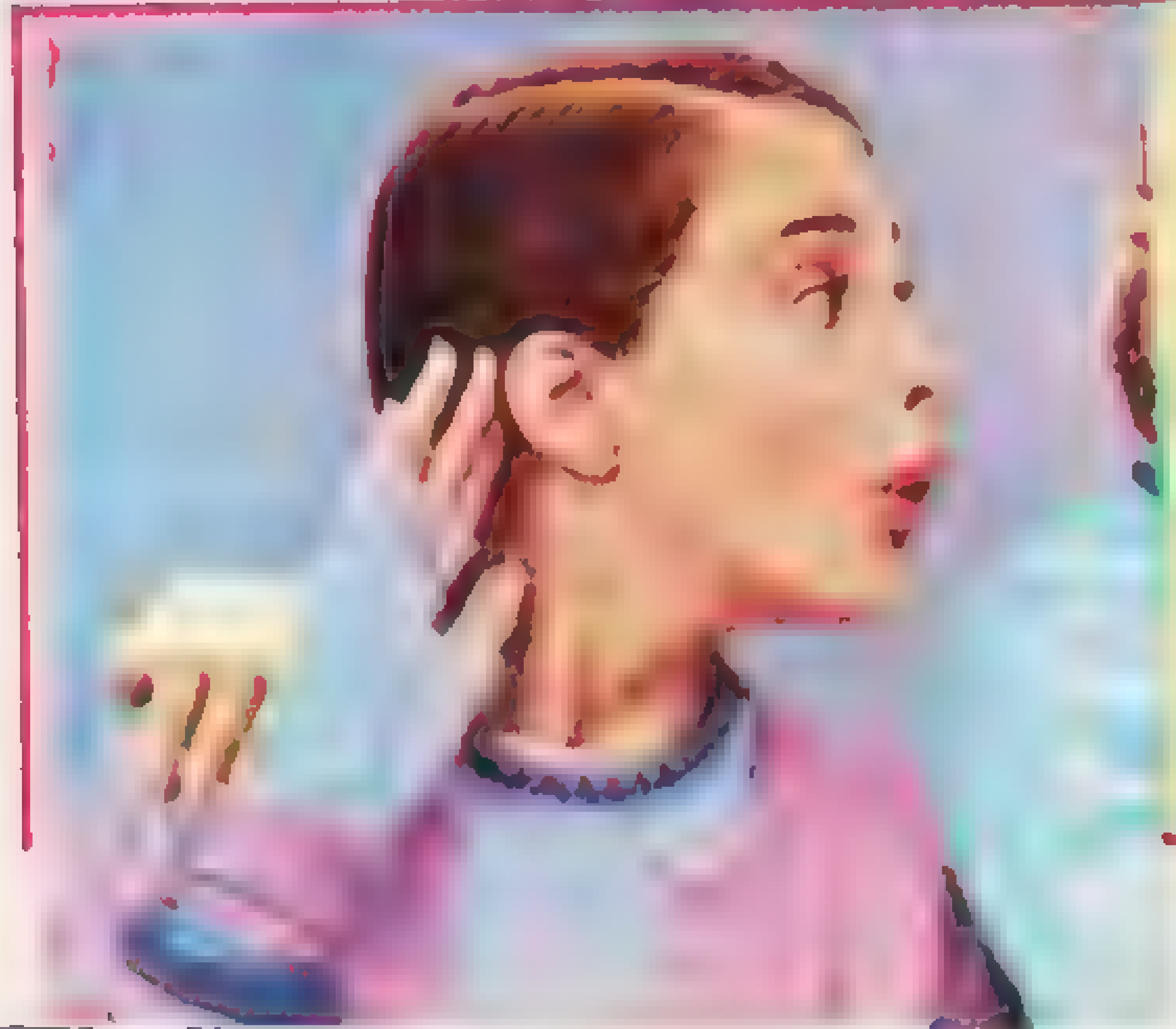
النظارة عملية .. فما أسهل تنظيفها ، ووضعها على الأنف .. وتحدثنا الكتب أن «ماركوبولو» فى رحلته إلى الصين عام ١٢٧٥ ، رأى الصينيين يلبسون النظارات.. وعاشت النظارات من وقتها للآن لتساعدنا على الرؤية بوضوح أكثر، ولتحمى عيوننا من الضوء القوى فى نهار صيف ساخن ..

ياعيونى

من المهم زيارة الطبيب مرة فى السنة .. وإذا شعرت بمتاعب فى العينين ، فسارع لزيارته ، ولا تلجأ لنصائح الآخرين بقطرات معينة ، حتى لا تقول :

آه ... ياعيونى





بلغه خبر ما ، يكتفى بما يسمعه ، ولا يحاول حبا فى الاستطلاع ، الوصول إلى معرفة المزيد من تفاصيل الأنباء..

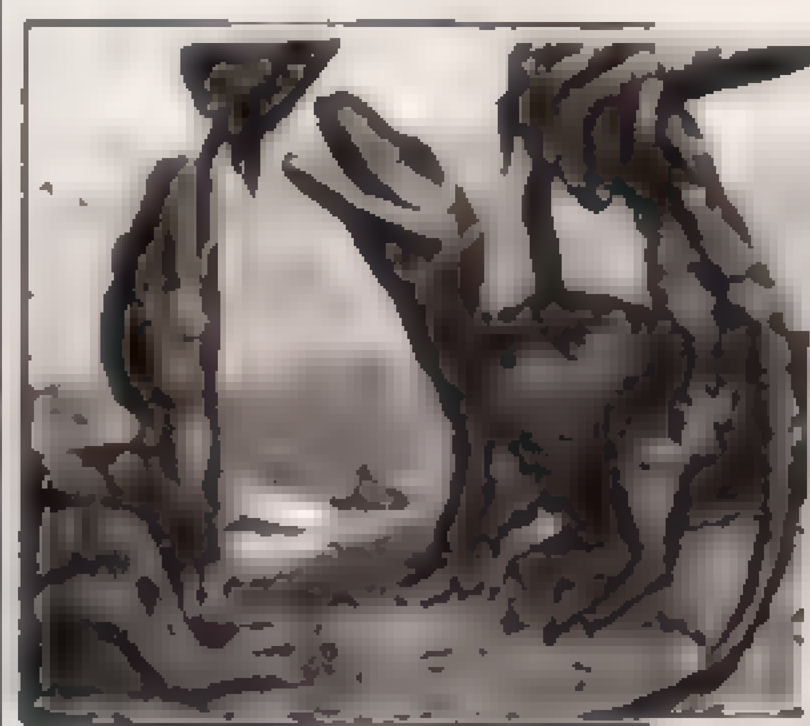
إذا سمعت عن مرض شخص ما ، نترك للمتحدث حرية أن يحدثنا عن نوع المرض ، فمن المحتمل أن يكون لديه رغبة فى إخفاء بعض التفاصيل..

باختصار : القاعدة الأساسية أن نتحدث فى موضوعات عامة.. ونحسن الاصغاء ..

شجرة الحرير

ابراهيم حسن عبدالله
- ب ١٩٢٨
- دسوق كفر الشيخ

* فى جنوب أمريكا الجنوبية، ينمو نوع من الاشجار الشائكة، يصل ارتفاعها إلى حوالى ١٥متراً، زهورها وردية اللون ، كبيرة الحجم، ويستخرج منها نوع من الحرير يستخدم فى أقمشة المفروشات.



سن الديناصور

كلمة ديناصور تعنى : السحلية المخيفة، وفى عام ١٨٤١ ، أطلق العالم «ريتشارد آوين» هذا الاسم على هذه الكائنات العملاقة المنقرضة، بعد العثور عام ١٨٢٢ على سن متحجرة لديناصور عاش منذ آلاف، آلاف الأعوام

نباتات ذكرت ..

محمد حسن دسوقى
- ب ٢١٠٧
- بولاق الدكرور - الجيزة

كرم الله فى قرآنه الكريم بعض أنواع النباتات والثمار، والفاكهة، فقال فى كتابه الكريم عن «التين، والزيتون» :

بسم الله الرحمن الرحيم

«والتين والزيتون. وطور سنين، وهذا البلد الأمين، لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم، ثم رددناه أسفل سافلين»

«سورة التين»

سرعات مختلفة

محمد عرمى عبد المعطى
- ب ٢٧١٨
عمان - الاردن

* يمشى الانسان ١,٤ متر فى الثانية .
* يمشى الحصان ١٢ متراً فى الثانية .
* يقطع الصوت ٣٤٤ متراً فى الثانية .
* تقطع الطائرة النفاثة ٢٥٠ متراً فى الثانية .
* يدور القمر حول الأرض ١٠٠٠ متر فى الثانية .
* تدور الأرض حول الشمس ٢٩و٦٠ متراً فى الثانية .

قالـــوا

منى فاروق حافظ
- ب ١٢٩
الغربية - المحلة الكبرى

● لم أندم على السكوت، ولكننى ندمت على الكلام مراراً .

«كسرى»

● أنا على رد مالم أقل .. أقدر منى على رد ما قلت .

«قيصر»

بيكا .. يخرج من جحره

رضا فاروق أحمد حسن
- ب ١٨٨
المطرية - القاهرة

حيوان من فصيلة الأرانب، يقوم بتخزين كمية كبيرة من العلف يأكلها أثناء أشهر الشتاء، عندما تغطى الثلوج الأرض .

فى الصيف يجمع الحشائش والأعشاب ثم يفردها حتى تجففها الشمس، فيحملها بعد ذلك ويخزنها ويدافع عنها بكل ما يملك من قوة .

.. فى القرآن الكريم

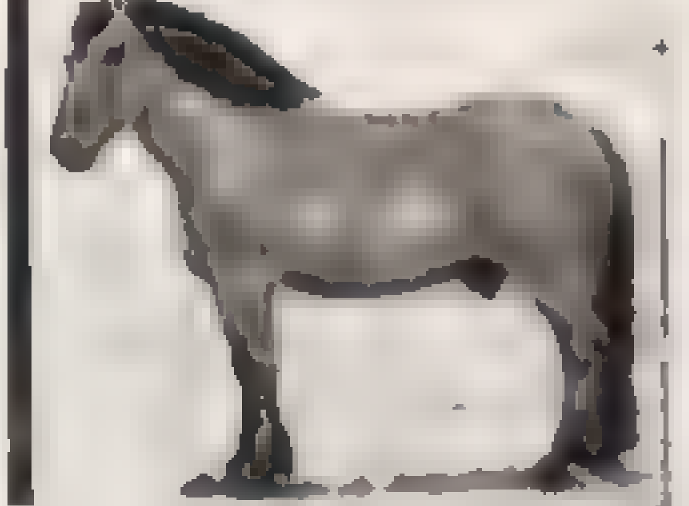
وعن العنب، والنخيل قال تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

«ينبت لكم به الزرع، والزيتون، والنخيل، والأعناب، ومن كل الثمرات، إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون»

«سورة النحل»

مينى حصان



سمير سامى عزيز
بطاقة ٣٨٦٦
بنها - القليوبية

استطاع فريق من علماء الحيوان بالارجنتين .. إنتاج سلالة من الخيول الصغيرة، أطلقوا عليها اسم «فابيلا»، عن طريق التهجين، بين سوسى يسمى «شيتلاند»، وبين بعض الخيول الانجليزية صغيرة الحجم ..

الحصان الجديد، يقترب من حجم الدجاجة، حيث يبلغ ارتفاعه ٤٠ سم، ووزنه حوالى ١٥ كجم ..

● إذا تكلمت بالكلمة ملكتنى ، وإذا لم أتكلم بها ملكتها .

«أحد ملوك الصين»

● عجبت ممن يتكلم الكلمة ، إن قالها ضرته، وإن لم يقلها لم تنفعه ..

«أحد ملوك الهند»

الكناريا

سامى محمد على
- ب ٢٤٤٨
القاهرة - حلوان

من أحب وأجمل الطيور إلى قلوب الناس طيور «الكناريا» فهى أجمل طيور الزينة بألوانها وأشكالها بل وأصواتها الجميلة الموسيقية .

العصفورة تضع من أربع إلى خمس بيضات زرقاء اللون ، متوسط عمرها ما بين ١٥ : ١٦ عاماً يوجد منها ٥٠ نوعاً .

اسمها كناريا لأن موطنها الأصلى «جزر الكنارى» .

شهور السنه

اسامة صابر السباعى
بطاقة ١٢٠٢
الظاهر - القاهرة

الشهور الميلادية :
يناير - فبراير - مارس - ابريل - مايو - يونية - يولية - أغسطس - سبتمبر - اكتوبر - نوفمبر - ديسمبر .

الشهور الهجرية :
محرم - صفر - ربيع أول - ربيع ثانى - جماد أول - جماد ثانى - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة

الشهور القبطية :
كيهك - طوبة - أمشير - برمهات - برمودة - بشنس - بؤونة - أبيب - مسرى - نسىء - توت - بابة - هاتور

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج م ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية البلاد العربية ٣٠ دولارا ، اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٠ دولارا ، امريكا ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم ٧٥ دولارا والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الادارة القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة ج م ع
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL U N

مذكرات عصام

● لعبى القديمة بعد ما قمت بتنظيفها وتصليحها فكرتنى بمشروع مبتكر جداً .. لو كل واحد من شلة المعرجين يعمل نفس الشئ ، وقدمناها فى معرض لأولاد الحى المحرومين من اللعب تبقى ظريفة .. وبعد مناقشات لإخراج الفكرة وتنفيذها طورها طارق بحيث كل الأولاد يمكن أن يشاركوا فى المشروع .. وبهمة جمعنا اللعب ، وكتبنا لافته كبيرة وعلقناها على باب الملعب :

يوم الجمعة مزاد لبيع اللعب
من فضلك احضر لعبتك وإحنا
نبيعها لحسابك
وقول لصاحبك أن يفعل مثلك

والمفاجأة المذهلة إن مَنْ نعرفه ومَنْ لا نعرفه تحمس للفكرة والملعب إمتلا بالأولاد والبنات ..

● ومعهم لعبهم ، كور ، عرايس ، مرتبة بحر ، مضارب راكيت وشبح بنج .. باختصار كل ما يخطر ولا يخطر على البال .. وبدأ المزاد .. ووقفت انادى : عجلة بثلاث عجلات .. وصغيرة على صاحبها وتعلم يركب عجلة الكبار .. ثمنها جنيه واحد .. مين يقول أكثر؟! ١ - ٢ - ٣ .. وبعناها بثلاثه جنيهات وربع ..

● ومعنا كورة منفاخة فقط تتنفخ .. وأحسن من الكرة الشراب ، وثمنها ربع جنيه .. يا بلاش ... ! مين يقول أكثر؟! ١ - ٢ - ٣ ... وبعناها بأربعين قرشا .. هايل .. وقبل صلاة الجمعة كنا بعنا كل اللعب ... لدرجة فكرنا نكرر الفكرة .. إنما مكسبنا فى المزاد لابد مخصصة لشئ مهم .. فكروا معى ..

● طبعا حدث من هذا النوع فتح شهيتى أكثر للكلام واحتج الأخ هشام : " قلبت راسنا .. كفاية رغى ! كسفنى وأحرجنى ، واحمر وجهى .. وبمهارة وذكاء تدخلت دادة بطاطة : " أنا مستعدة أشارك وأشتغل بلونات قطن تريكو أو مفارش صغيرة للمزاد القادم " ..

● وافقت فورًا لولا إنها أكبر نصابة ، لدرجة مرة نزلت تشترى طوابع ورجعت بعد ما اشترت طماطم وضحكت وقالت : " أنا لا أنسى أبدا .. إنما اشتريت .

الطماطم بحكم العادة .. وأحيانا تنزل السوق وتكتشف إنها نسيت الفلوس في البيت ..

مع هذا لا تعترف أبدًا بهذه الحقيقة .. وفي الشتاء قررت تشتغل لي شراب صوف .. لكن نسيت واشتغلت لأختي بلوزة كوفيه وبدأت بلون معين وإنتهت بلون آخر .. وكثيرًا جدًا عملت لنفسها جاكيت، لكن ولا واحد لبسته لأنها تطلع لا تمت بأي شكل أو صلة للجاكيت ..

وبعد يومين عملت البلوزة .. للضحك جاأنها طلعت لا تشبه أي شيء أعرفه .. نسيت تعمل فتحة للرأس وكم طويل والثاني قصير ..

وفطسنا من الضحك لأنها صممت إنها بلوزة وكلنا إحترنا في أمرها واقترح كابتن "هشام" نعملها مسابقة يوم المزاد .. إقتراح وجيه فعلًا. وكتبت يافطة جديدة :

مسابقة :

السر الأخضر ..
ما هو ؟!

ربع جنيه للاشتراك في المسابقة

جوائز للفائزين

وصندوق المسابقة إمتلأ بالمشتركين في خلال ربع ساعة

وأحضرنا صندوقًا غيره .. واحد قال :

تنين ..

والثاني قال :

ضفدعة ..

وغيره قال :

ديناصور ..

.. وغيره شافه :

جمل ..

وكسبت الفائزة بنوته صغيورة لما قالت :

" كيس مخدة "

وأهديناها جائزة أخذت عروسة .. وفي نفس اليوم قررنا نشتري بكل المكاسب هدايا وكتب نقدمها للأطفال المرضى في مستشفى روماتيزم القلب ..

ولما حكيت لبابا أحداث اليوم، قال لي : إنت تساوي وزن الكرة الأرضية مجوهرات يا .. عصام ..

ملحوظة :

كلامه شجعني .. وفرحة الأولاد أشعلت حماستنا أكثر، وجلسنا على عرش السعادة لأننا أسعد وبدأنا نعد لافتة جديدة لمزاد جديد .. وكلها تعالى ..

مراسل سمير الصحفي الناشئ

أهلا بمراسلينا الجدد في سوريا

نرحب بمراسلينا الجدد بسوريا وهم :

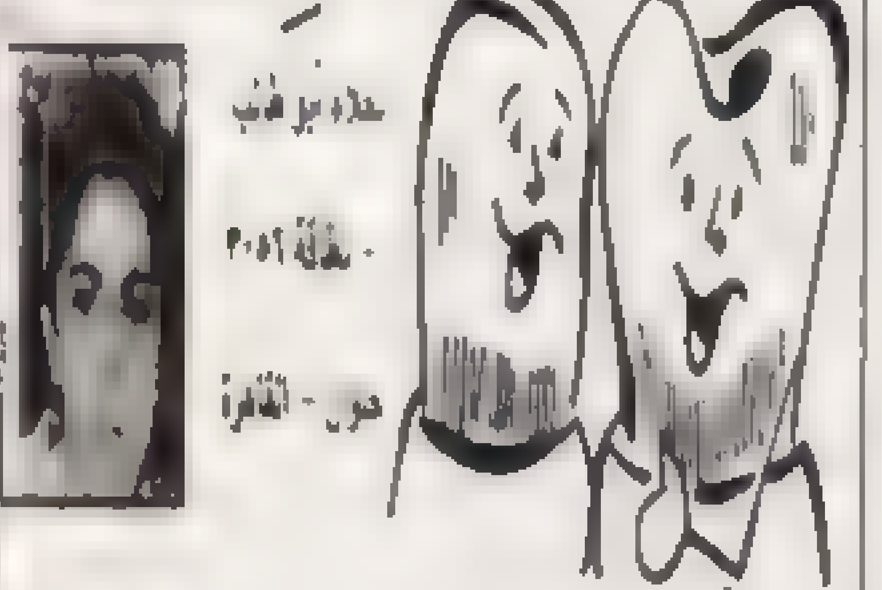
نهاد نعم نسير «دمشق» ، وقد حصل على بطاقة رقم ١٣١٠ ، أحمد فتاش جمعة «دمشق» بطاقة ٤٣١١ ، ليلى الحلبي «دمشق» بطاقة ١٣١٢ ، عبد المسيح شيخمرس «اللاذقية» بطاقة ١٣١٣ .

يسعدنا أن نمنحكم بطاقات المراسل الصحفي ، وسنمنحكم قريبا بالبريد وفي انتظار رسائلكم عن سوريا العزيزة

أول مراسلينا

هو الصديق «محمد الشيخ خوانجة» بطاقة ٢٥٨٧ ، الذي لم يصلنا منه رسالة منذ فترة ، فلعل المانع خيرا .

حوار مع : «سنة هانم»



علاء أبو شنب - بطاقة ٣٠٥٦ - حلوان - القاهرة

«سنة هانم» - ليس هذا إسم لطبيبة أسنان - ولكني أطلقته على سنتي التي تسوست.. سألتها من يكون سبب تسوسها ، فقالت :

- لست أنا السبب بل أنت ، وكل من يأكل الحلويات ، ولا يغسل أسنانه بالمعجون والفرشاة .

● قبل أن ندخل في تفاصيل المشكلة ، هل تسمحي لنا بالتعرف عليك؟

- جسمي مكون من عدة طبقات وهي : المينا ثم العاج ، ثم العصب

● إذن صفي لنا كيف تصابين بالتسوس ؟

- مع عدم نظافة الأسنان تتراكم البكتريا «البلاك» وسرعان ما تتحول إلى حامض - بفعل السكريات الموجودة في الحلويات ، الذي يهاجم طبقة المينا الخارجية ، ويعرضها للتآكل بالتدريج ، فيصبح العاج ، والعصب بدون أي حماية ، والنتيجة : آلام غير محتملة ..

وتذكري دائما هذه المعادلة :

- بلاك «البكتريا المتراكم» + السكريات = حامض × المينا = تسوس الأسنان .

ابتسامة خضراء على وجه سيناء .. بريشة أشجار النخيل

مروة محمد وهدان - بطاقة ٢٩١١ - المعادي - القاهرة

إذا استطعنا تخيل السماء بدون قمر فلن نستطيع تخيل سيناء بدون نخيل ، خاصة ساحلها الشمالي حيث تقع مدينتي «العريش» و«الشيخ زويد» وتظللهما أشجار النخيل الكثيفة (٢٦١ ألف نخلة) فأطلق عليها الزوار اسم : «شاطئ النخيل» .

مستوى الكرة في تواضع مستمر

إبراهيم يسري - بطاقة ٣٣٢٢ - بولاق الدكرور - الجيزة

في لقاء سريع مع الكابتن «عزت معروف» مدرب كرة القدم بنادي إمبابة الرياضي سألته :

● ماذا تقول للشباب ؟

- أن يتجه بكل قوته نحو ممارسة الرياضة ، فهي الصخرة التي تتحطم عليها دائما سفينة الانحراف نتيجة للفراغ .

● ما رأيك في المستوى الحالي لكرة القدم في مصر ؟

- مستوى متواضع جداً ، وفي رأيي يعود هذا التواضع إلى سوء التخطيط والادارة .

● من من اللاعبين الذين تدربوا على يديك ، وتم ترشيحهم للإنضمام للمنتخب القومي ؟

- إثنان هما : «وائل عبد الرحيم» لاعب الترسانة الحالي «وعلاء طه» لاعب المقاولون حالياً .

ينتشر النخيل بين الكثبان الرملية في منطقتي «بير العبد» ، و«قطية» وعددها ٥٠ ألف نخلة .

أما مدينة «الطور» فيها ما يزيد على ٢٠ ألف نخلة ، وفي واحة «تيران» أكثر من ١٥ ألف نخلة .

والآلاف من أشجار النخيل حول عيون موسى ، وعلى ساحل خليج العقبة في شرم الشيخ ، ودهب ، ونويبع .. نخل بلحه دواء ..

شروط نجاح أطفال الكومبيوتر: الانتباه.. اليقظة.. سرعة البديهة

ناصر أبو خليل
- بطاقة ٤١١٤
أولاد ابراهيم
- أسيوط

إلتقيت بالمهندس : فراج سيد جاب الله ، خريج كلية العلوم بجامعة أسيوط ، والذي يدرس حالياً الكومبيوتر ، وتحاورنا ..

● هل تعليم الكومبيوتر للأطفال صعب ؟

- على الإطلاق .. فكل ما يحتاجه الإنتباه ، واليقظة ، وسرعة البديهة .

● ينادي بعض المتخصصين بتعليم الكومبيوتر لأطفال المدارس الإبتدائية ، فما رأيك في ذلك ؟

- هذا أفضل بالطبع ، للمساعدة على تنمية قدرات الطفل مبكراً .

● هل يتطلب إتقان تعلم الكومبيوتر ضرورة إقتناء الجهاز ؟

- يحتاج تعلم الكومبيوتر للمراجعة السريعة ، والمستمرة ، لذلك يفضل للمتعلم أن يكون لديه جهاز خاص ليراجع عليه بإستمرار ، ويتدرب على كل جديد ، وفريد .

● ما رأيك في مجلة سمير ؟

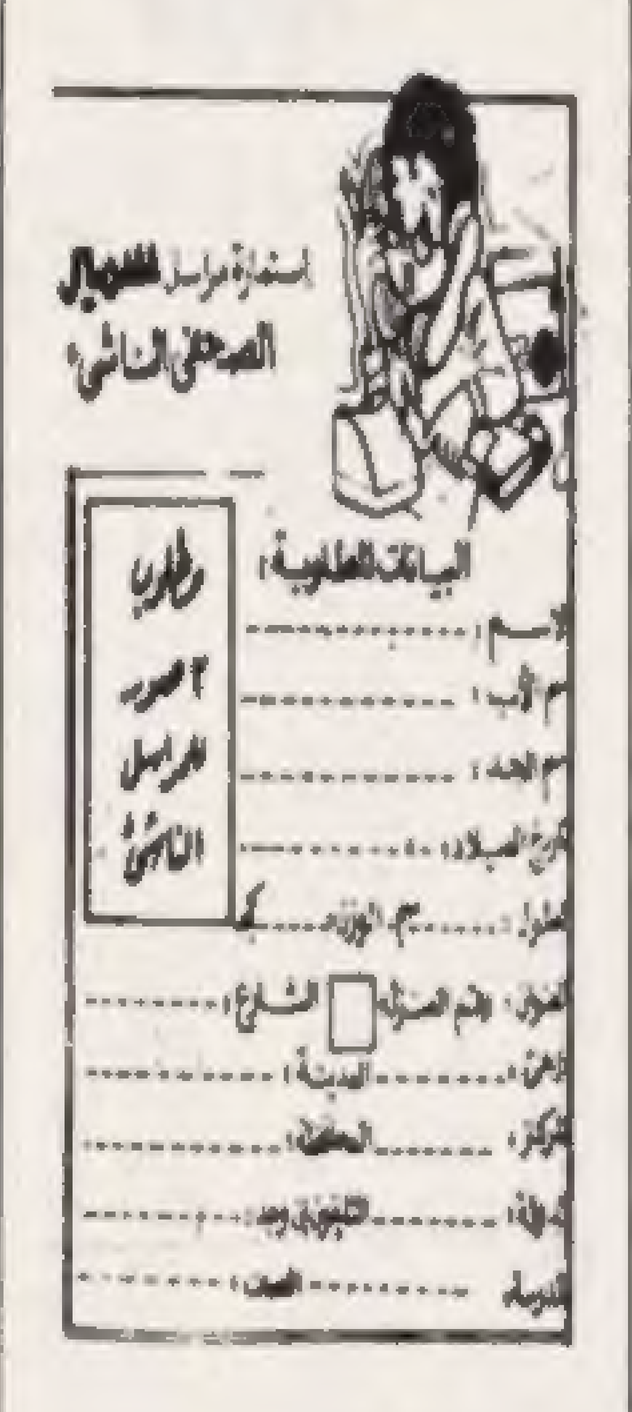
- مجلة ممتازة ، وينقصها باب يتحدث عن «علوم الكون» وباب لتعلم اللغات الأجنبية ..

نصيحة غالية ..

تنظيف الأسنان بالفرشاة ، والمعجون بعد الأكل وخاصة قبل النوم والتردد على طبيب الأسنان مرتين في العام على الأقل .

● شكراً يا ستتي العزيزة .

ترجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشيء .



خير الناس أنفعهم للناس

حسن طه حسن
- بطاقة ٩٩٩١
أبو تشت - قنا

أثناء بحثي عن كتاب ما بمكتبة مدرسة أبو تشت التجارية «دار بيتي» وبين أمين المكتبة الأستاذ أحمد خليفة هذا الحوار :

● قول أعجبك ، وتسير عليه كمنهاج لحياتك ؟

- قول عمر بن الخطاب «رضي الله عنه» «خيركم من أهدى إلي عيوبي»

● هل تمنيت العمل بمهنة أخرى غير مهنتك الحالية ؟

- أحببت هذه المهنة وكانت أمنيتي طول عمري أن أكون عضواً نافعاً في المجتمع ، عملاً بقول الرسول ﷺ «خير الناس أنفعهم للناس»

● ما رأيك في مجلة سمير ؟

- جيدة ، ومفيدة ، ومتنوعة وأتمنى لها المزيد من الانتشار والرقي .

● أمين مكتبة مدرسة أبو تشت الثانوية التجارية ●

• تدفق الآلاف من الألمان يوم ٩ نوفمبر ٨٩ إحتفالا بإعلان الوحدة الألمانية وسقوط سور برلين .. •

درجة حرارة عملية السلام

• الرأى العالمى الآن يعترف أن أساس الحل العادل والشامل للنزاع العربى الاسرائيلى هو :
احترام حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، واستعادة حقوقه الوطنية ..

• الارض مقابل السلام . ونعرف أن مصر رأت أن اكتمال تحرير سيناء لن يكون كاملا إلا باسترجاع طابا رغم أنها قطعة صغيرة من الأرض لا تتجاوز مساحتها ٠٠١, ٪ من مساحة سيناء .. لكنها ارضنا وحقنا ..

وقد وصف الصحفيون الامريكيون ماجرى فى واشنطن بين الفلسطينيين والاسرائيليين خلال جولات المفاوضات التسع

بعد انعقاد مؤتمر مدريد للسلام ، بأنه أقرب إلى مباريات كرة القدم ، منه إلى المفاوضات الحقيقية . فكل طرف حاول تسجيل أكبر عدد من الأهداف ..

هذا التعبير ينطوى على نصف الحقيقة ، ونصفها الآخر هو أن الفلسطينيين سجلوا أكبر عدد من الأهداف خلال هذه الجولات فى المرمى الاسرائيلى ..

المفاوضون الفلسطينيون عبروا بطريقة ذكية تؤكد قدراتهم فى صياغة مقترحاتهم ومشاريعهم .. وهذه القدرة تشكل ضغطا سياسيا واعلاميا على اسرائيل ، وتضعها فى موقف الدفاع ..

هذه القدرة والذكاء فى العرض يساعد على مساندة الموقف الأمريكى والرأى العالمى .

وخلال الجولة العاشرة ، يمكن قياس درجة حرارة عملية السلام ، وهى اختبار جديد وحاسم لحسن النية ، ومدى التزام اسرائيل جوهر قرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، ورقم ٣٣٨ .

سكين يشق المجتمع الواحد

عن حائط برلين الذى انهار منذ سنوات .. يسألنى صديقى العزيز «عادل عز الدين رفعت . مصر الجديدة» ..

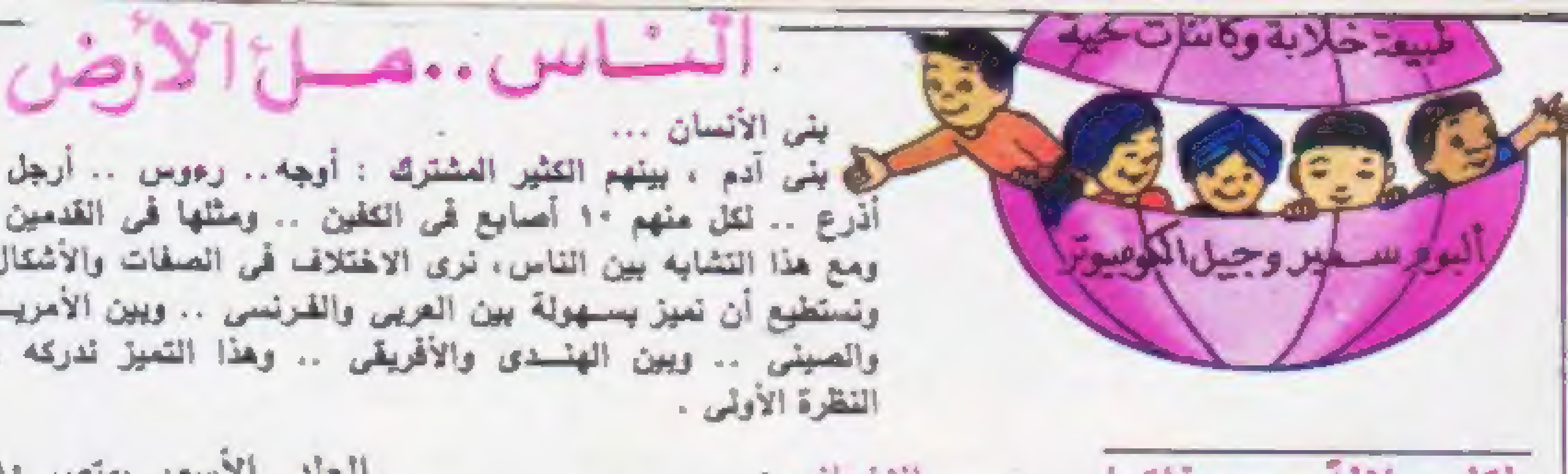
هذا الحائط السميك ، فرض على الشعب الألمانى وسقا عجيبا ومفتعلا لزمن طويل .. قسمه إلى شعبين .. شعب ألمانى يقيم فى ألمانيا الشرقية .. وشعب ألمانى يقيم فى ألمانيا الغربية .. وبدلا من أن تكون ألمانيا دولة واحدة ، قسمت إلى دولتين ، لكل دولة رعاياها ، وممنوع الاتصال فيما بينهما .. وأصبح هذا الحائط مثل السكين يشق المجتمع الواحد ، ويفصل قهريا بين الناس .

سقط حائط برلين ، وانهار نظام دولى ، كان قائما على تقسيم العالم إلى معسكرين .. وبعد سقوطه اعلنت الوحدة بين الالمانيتين الشرقية والغربية وبدأ الاستقرار والابتعاد عن الشحن والتوتر ..

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى ..

بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا ، تذكر أن ترسلها إلى مجلة سمير ، بالإضافة إلى ما جمعته من معلومات ، لتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية قيمة ..
وربما يسعدك الحظ ، وتفوز بالكومبيوتر
وحظ سعيد
لسمير



الناس .. ملح الأرض

بنى الانسان ...
بنى آدم ، بينهم الكثير المشترك : أوجه .. رءوس .. أرجل .. أذرع .. لكل منهم ١٠ أصابع فى الكفين .. ومثلها فى القدمين .. ومع هذا التشابه بين الناس، نرى الاختلاف فى الصفات والأشكال ، ونستطيع أن نميز بسهولة بين العربى والفرنسى .. وبين الأمريكى والصينى .. وبين الهندى والأفريقى .. وهذا التميز ندركه من النظرة الأولى .

لكل سلالة .. صفاتها

ويتفق علماء سلالات البشر ، أن الناس فى أركان الدنيا ٣ سلالات كبرى ، ولكل سلالة صفات واضحة محددة المعالم بالنسبة للجمجمة، الوجه، الجلد ، الانف والشعر .. وهذه السلالات هى :

القوقازانى :

يدخل تحت هذه السلالة الجامعة ، كل الشعوب الأوروبية (التى نسميها الشعوب البيضاء) وأيضا سكان شمال أفريقيا وغربها ، وسكان الجزيرة العربية وايران والهند ..

المغولانى :

وهى السلالة التى تضم اليابانيين والصينيين ، الكوريين والشعوب التركية ، أهل التبت والهمالايا والشعوب الملاوية والأندونيسية ، وكذلك الهنود الحمر بأمريكا ..

الزنجانى :

هذه السلالة مسكنها أفريقيا .. أوسطها وغربها وشرقها ..

الوجوه الثلاثة

وجه القوقازانى : أنفه دقيقة ضيقة ..
وجه المنغولانى : الوجه الأعرض ، وأنفه بين .. بين
وجه الزنجانى : يتميز ببروز فكيه .. وعريض الأنف

ألوان البشر

الأصل فى اللون ، ما يفرزه الجلد من مادة ملونة سوداء اسمها : ملانين Melanin
وكل البشر ، حتى أصحاب البشرة البيضاء ، يفرز جلدهم هذه المادة بنسبة قليلة .. وهى ليست المسئولة وحدها عن تحديد اللون، فالدم يشارك فى تكوين اللون ، وأيضا رقة الجلد أو تخانته ، ومقدار امتصاصه لأشعة الشمس
الجلد الأبيض يمتص من الأشعة المنظورة ٦٠ ٪ .
الجلد الأسمر يمتص ٨٠ ٪ من الأشعة .
. والأشعة فوق البنفسجية تنفذ فى الجلد الابيض بسهولة أكبر من الجلد الأسمر .

الشعر الحرير والشعر المجعد

ولو بحثنا فى السلالات ، نجد اختلاف فى شكل العيون أيضا ، واختلاف فى لون الشعر ودرجة نعومته .. ولونه . يتوقف على مادة الملانين أيضا .. وهى تقل فى السلالة القوقازية ذات الشعر البنى أو الأشقر فى شمال أوروبا ..
وفى السلالة المنغولية : الشعر لونه أسود ، ولا نراه فاتح اللون حتى فى شمال القارة الأسيوية ، أو فى سيبيريا رغم البرد الشديد ..
ولون الشعر أسود فحم فى السلالة الزنجانية ..

لافرق

وكل البشر هم مصنع الحياة عبر الزمان ولا فرق بين هذا الأبيض ، وذاك الأسمر أمام الله ..

سودانایه موشکلته

S&S

سیما